



Semana Santa Quintanareña

Declarada de Interés Turístico Regional
Quintanar de la Orden (Toledo) 2015 - Pasión de un Pueblo
Santísimo Cristo de Gracia



PlusUltra Seguros

UNA AMPLIA GAMA DE SEGUROS

Automóvil

Multiriesgo del Hogar

Comercio e Industria

Accidentes Individuales

Salud y Planes de Pensiones

Riesgos Agrícolas

Responsabilidad Civil

Caza y Decesos



Hogar Plus

Protección sin límites para tu hogar

 **PlusUltra**
Seguros

www.plusultra.es

Agente Exclusivo en Quintanar de la Orden y Comarca



*Aseguramos tu
Presente y tu Futura*

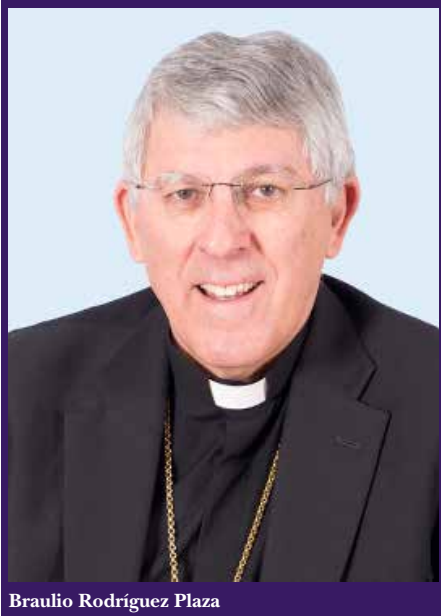
MOTA ASEGURADORES

Seguros - Asesoría Fiscal - Laboral - Contable

☎ 925 564 179 - 638 589 168
www.segurosмота.com

C/. Los Angeles, 4
45800 Quintanar de la Orden
contacto@segurosмота.com

Saluda del Sr. Arzobispo



Braulio Rodríguez Plaza

Queridos hermanos:

En medio de las tareas que nos exigen el cumplimiento del Plan Pastoral diocesano actual, salen en nuestro encuentro los tiempos litúrgicos de la Cuaresma, la Semana Santa y la Pascua, que la Iglesia diocesana de Toledo vive con profunda intensidad.

Saludo muy cordialmente a vuestros consiliarios, a todos los hermanos mayores de las cofradías y hermandades de penitencia, a sus juntas directivas y a todos sus miembros. Mando un saludo especial lleno de afecto y cariño a vuestros enfermos y a los que por diversos motivos estáis sufriendo de alguna u otra manera. Como ya os he dicho en otras ocasiones, os tengo muy presente en la oración de estos días y le pido al Señor Crucificado que os acompañe, os consuele y os conceda la salud corporal y espiritual.

El Papa Francisco nos ha dicho que la parroquia es “la presencia eclesial en el territorio, ámbito de la escucha de la Palabra, del crecimiento de la vida cristiana, del diálogo y la celebración” (Evangelium Gaudium 28). La mayoría de vuestras cofradías tienen su sede canónica en la parroquia a la que pertenecéis por otros muchos motivos. En ella encontraréis la abundancia de la vida sacramental, el crecimiento en la fe por medio de la catequesis, las experiencias vividas en familia, y la cercanía del Señor que se hace presente de múltiples formas. Todos vosotros sois testigos de estas palabras del Papa porque lo habéis vivido en las comunidades parroquiales con las que celebráis la fe a lo largo del año. Nuestro Plan Pastoral pretende que todos los diocesanos, tanto los que viven en la realidad asociativa de las hermandades y las cofradías como los que no, vivan y refuercen su vinculación cristiana y eclesial a través de la parroquia, aumentando la participación en

las actividades litúrgicas, formativas y caritativas.

La parroquia es el lugar natural de la vida cristiana porque así la Iglesia se hace realmente presente en vuestros hogares y en la vida diaria (Ibidem). En este sentido los hermanos cofrades pueden ser perfectos apóstoles llevando la radicalidad del Evangelio a las casas y a sus familias, siendo testigos convincentes de aquello que aman y por lo que trabajan y dedican tantas horas a lo largo del año. Nuestro amor al Señor Jesucristo en su Pasión y Resurrección gloriosa, tiene que impregnar todos los rincones de lo que la Iglesia ha venido a llamar “la Iglesia doméstica”, es decir, la familia; pero mejor aún debemos hacerlo en las parroquias, “familia de familias”, donde el ambiente que nos acoge, el clima de oración y de participación, la presencia del Señor y la de vuestros pastores, hace más fácil ser cristianos. Amad a vuestras parroquias, amad a vuestros párrocos y a sus colaboradores: ellos os dan generosa y abundantemente los tesoros de la gracia, os dan la Palabra de Dios y sus Sacramentos, haciendo que la vida brote como un surtidor que salta hasta la vida eterna (cfr. Jn 4.14) “Levantad los ojos” y veréis cuantos dones de Dios tenéis a vuestro alcance al formar parte de vuestras comunidades parroquiales, colaborando desinteresadamente y participando en todas sus actividades.

Os animo a seguir viviendo esta experiencia eclesial y cercana de la parroquia donde la Iglesia está presente con cada uno de vosotros, codo a codo. Y os deseo una provechosa Semana Santa: que la alegría de la Resurrección que inunda la comunidad parroquial en la Noche Santa de la Vigilia Pascual llegue con toda su fuerza a cada uno de vuestros hogares. Con mi abrazo y bendición.

Braulio Rodríguez Plaza
Arzobispo de Toledo y Primate de España



Saluda de la Presidenta de CLM



María Dolores de Cospedal

Una vez más acudo a esta cita con la Junta de Cofradías de Semana Santa de Quintanar de la Orden, a la que agradezco la oportunidad que me brinda para saludar a los quintanareños y quintanareñas ante la próxima celebración de su Semana Santa.

Ha pasado un año desde la anterior ocasión. Un año de trabajo bien hecho por parte de la Junta de Cofradías de Quintanar, que se esfuerza en dar mayor realce a sus celebraciones, poniendo en ello "La Pasión de un Pueblo", de todo el pueblo de Quintanar de la Orden.

Las bellísimas imágenes acompañadas por armoniosas bandas de música puesto que para vosotros la música es el alimento del espíritu; los aterciopelados hábitos de los penitentes que las escoltan o las delicadas mantillas de blonda de las enlutadas damas que las acompañan; el respetuoso silencio con el que los vecinos asisten a las procesiones... todo para poner en valor una de las esencias de este pueblo manchego.

La Semana Santa es tradición e historia; es cultura y arte; es turismo y economía; pero sobre todo es devoción

y fe. La devoción y la fe de un pueblo que durante todo el año vive con más recogimiento su religiosidad, pero que al llegar estas fechas vuelca en sus calles y plazas el fervor de la exaltación de unos hechos ocurridos hace casi 2000 años.

Porque, como dijo el Papa Francisco con motivo de la Jornada Mundial de las Cofradías y la Piedad Popular en mayo de 2013: "Cuando, por ejemplo, lleváis en procesión el crucifijo con tanta veneración y tanto amor al Señor, no hacéis únicamente un gesto externo; indicáis la centralidad del Misterio Pascual del Señor, de su Pasión, Muerte y Resurrección, que nos ha redimido". Y eso vosotros, los quintanareños, lo hacéis mejor que nadie. Recibid un fuerte abrazo.

M^a Dolores de Cospedal García
Presidenta de Castilla-La Mancha

Saluda Diputación de Toledo



Arturo García-Tizón López

La Junta de Cofradías de Semana Santa en Quintanar de la Orden prepara los actos propios de jornadas dedicadas a la Pasión, la Muerte y la Resurrección de Jesucristo, en una manifestación sincera de fe compartida con el orbe cristiano.

La Semana Santa quintanareña es una oportunidad para vivir el momento litúrgico más intenso de todo el año.

Quintanar de la Orden acompaña a Jesús en la manifestación religiosa de sacrificios y el arrepentimiento de nuestros pecados, asiste al Sacramento de la Penitencia para morir al pecado y resucitar con Cristo el día de Pascua.

Son días para la reflexión, el recogimiento, la participación en los pasos procesionales y la defensa del cristianismo.

La Semana Santa de Quintanar, declarada Fiesta de Interés Turístico Regional, se muestra en la calle con el esplendor de las 14 Cofradías que recorren el municipio desde el Viernes de Dolores hasta el Domingo de Resurrección.

Además, las Bandas de Cornetas y Tambores añaden un aliciente sugerente a las actividades previstas, incluidas en estas páginas del Programa Oficial "Pasión de un Pueblo", que aglutina los actos de toda la Semana Santa.

Seguro que el municipio entero se enorgullece de su semana más santa y muestra su reconocida hospitalidad a todos los visitantes que, año tras año, llegan para disfrutar de una Semana Santa peculiar, diferente y enormemente atractiva.

Por todo ello, deseo a los Hermanos y Cofrades la fuerza necesaria para transmitir lo que sienten con el ánimo de que la Semana Santa de Quintanar de la Orden destaque por su belleza y recogimiento.

Arturo García-Tizón López
Presidente de la Diputación de Toledo

Saluda del Sr. Alcalde



Carlos Alberto Madero Maqueda

En estas fechas de la entrada de la primavera celebramos la llegada de la Semana Santa. Una semana que cada uno la vive de manera diferente, pero que sirve de vínculo de unión para toda la población. Uno de los símbolos que mejor vertebran nuestra sociedad, ejemplo del carácter y el espíritu de este pueblo, muy necesarios para conquistar un futuro mejor para todos, definitivamente.

Por méritos propios, la Semana Santa Quintanareña es una de las más importantes señas de identidad de la localidad, que en el mes de marzo de 2007, por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, mereció el reconocimiento de Interés Turístico Regional, siendo la verdadera embajadora de nuestro pueblo, actualmente.

Sumando esfuerzos de muchos quintanareños, que con empeño consiguieron celebrar esta maravillosa “Semana de Pasión”, y gracias al trabajo que realiza la Junta de Cofradías, a la que desde aquí expreso mi agradecimiento y reconocimiento; por una labor que se ha llevado con constancia durante bastantes años, y en especial a su Presidente, por haber hecho posible tan significado logro.

Pero, sobre todo, esta “Semana de Pasión” es una suma de nuevas voluntades; por integrar a los más pequeños en nuestra

magnífica Semana Santa. La Procesión de Niños del Sábado de Ramos, que se celebra en Quintanar de la Orden, organizada por la Junta de Cofradías, en colaboración con la Iglesia Parroquial Santiago Apóstol, es claro ejemplo de ello, volviéndose a reeditar en esta edición.

Tengo el convencimiento que este 2015 disfrutaremos de una Semana Santa muy especial. El alojamiento y la gastronomía típica de estas fechas que ofrecen nuestros establecimientos hosteleros, unido a la hospitalidad que brinda este pueblo a sus vecinos ausentes y visitantes, deben ser algunos de los preciados bienes que hagan sentirnos orgullosos.

Numerosos españoles y extranjeros han marcado Quintanar de la Orden en su agenda para compartir con nosotros estos días, y vivir con pasión estas tradiciones, tan peculiares y únicas. Solo cabe esperar que la deseada lluvia haga un paréntesis en el calendario para que esta “Semana de Pasión”, no sea solo la “Pasión de un Pueblo”.

En nombre de toda la Corporación y en el mío propio, Feliz Semana Santa, para todos.

Carlos Alberto Madero Maqueda
Alcalde de Quintanar de la Orden

Saluda del Equipo Parroquial



Paz y bien en el Señor, amigos todos de la Comunidad Parroquial de Santiago Apóstol, que tiene su morada en Quintanar de la Orden

Desde el pasado Miércoles de Ceniza se nos ha convocado, de nuevo en este año 2015, a CELEBRAR la PASCUA de JESÚS, en unos días santos, en una Semana que es Santa.

Y al igual que nos señala D. Braulio en su Saluda de este mismo libro, este curso pastoral se nos invita a TODOS desde nuestra diócesis a sentirnos “**TODOS JUNTOS**”, en familia, en “**parroquia**”. Todos nosotros (cofradías, equipos de trabajo pastoral, movimientos apostólicos, catequistas, sacerdotes, congregaciones religiosas, etc) formamos parte de **la iglesia de Jesucristo presente en Quintanar de la Orden**, por eso nuestra parroquia, como dice el mismo objetivo diocesano, es una “**familia de familias**”, una “**comunidad de comunidades**”.

Nos viene a la memoria un texto del apóstol San Pablo en el capítulo uno de su primera carta a los Corintios, en el que denuncia la división entre los discípulos de Cristo, ya que cada uno luchaba más por sus propias co-

sas que por las del único crucificado: Jesucristo. Y lo mismo pasa en la actualidad: en ocasiones se entiende mal nuestra pertenencia a grupos, movimientos, cofradías,... pensando que ese grupo, movimiento o cofradía es lo principal y primero. Y no, el principal y primero es JESUCRISTO y, por supuesto, su IGLESIA, presente en nuestro pueblo como la **PARROQUIA SANTIAGO APÓSTOL**. A ella acudimos para recibir el Sacramento del Matrimonio, para solicitar el Bautismo para nuestros hijos, para orar por nuestros difuntos, para prepararnos al Sacramento de la Confirmación o de la Eucaristía, etc., etc.

Este curso pastoral 2014-2015 pretende, precisamente eso: la UNIDAD entre todos, la COMUNIÓN (común-unión) entre todos los católicos de nuestro pueblo, y por ello nuestra Cuaresma y nuestra Semana Santa Quintanareña tienen que ser un reflejo vivo de dicha unidad. Trabajemos por ello.

Nada más, amigos todos. Recibid un cordial saludo del Equipo Parroquial de Sacerdotes que reza, cada día, por todos vosotros.

Que el Señor os bendiga con Su Paz.



Saluda de la Junta de Cofradías



Nuevamente supone para mí una enorme ilusión y satisfacción poder dirigirme a todos vosotros, con motivo de los actos que celebraremos en esta Semana Santa Quintanareña “Pasión de un Pueblo”.

Una vez más el Domingo de Ramos nos introducirá en la Semana Mayor del año cristiano, la Semana Santa, y con la ayuda de los ritos sagrados del Jueves Santo, Viernes Santo y de la solemne Vigilia Pascual, reviviremos en nuestros templos, el misterio de la pasión, muerte y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Merece la pena vivir los distintos actos que se celebran durante la Cuaresma en nuestro pueblo (Vía crucis, Besapies, etc), pues son una verdadera preparación espiritual, para vivir la Semana Santa en plenitud.

Por eso la Semana Santa es un tiempo que el mismo Señor nos concede para realizar un alto en nuestro caminar y reflexionar sobre nuestra relación con Dios, con los demás y con nosotros mismos.

Desde aquí quiero hacer un homenaje y reconocimiento a todas las personas que con su tesón, trabajo, entrega, ilusión y empeño están presentes a lo largo de todo el año, para el engrandecimiento de nuestra Semana Santa.

Un saludo para todos.

Santiago Añoover Sánchez
Presidente de la Junta de Cofradías.

Saluda de la Mayordomía



*Ilustre y Venerable Mayordomía
de Ntra. Sra. Virgen de la Piedad
y Santísimo Cristo de Gracia*



Quintanar de la Orden (Toledo)

SALUDA

Un año más ha llegado. Un año más volveremos a vivir la Semana Santa. Para nosotros, los católicos, es la semana más intensa del año. La última semana de vida de Nuestro Señor Jesucristo. Semana que debemos de dedicar a Dios. Semana de oración y de añoranza.

Hablar de nuestra Semana Santa, es hablar de nuestras calles, de nuestras plazas, de nuestras procesiones, de nuestros viacrucis, de nuestra gente y del reflejo de años de historia y fervor que engrandecen nuestro Quintanar, con los aromas de incienso y cera derretida que rezuman sus calles en estos días de la Semana de Pasión.

Queremos invitar a todos a participar activamente en los actos que se han organizado para nuestra Semana Santa. Como cristianos tenemos la obligación de hacerlo tanto en las procesiones como en las Iglesias.

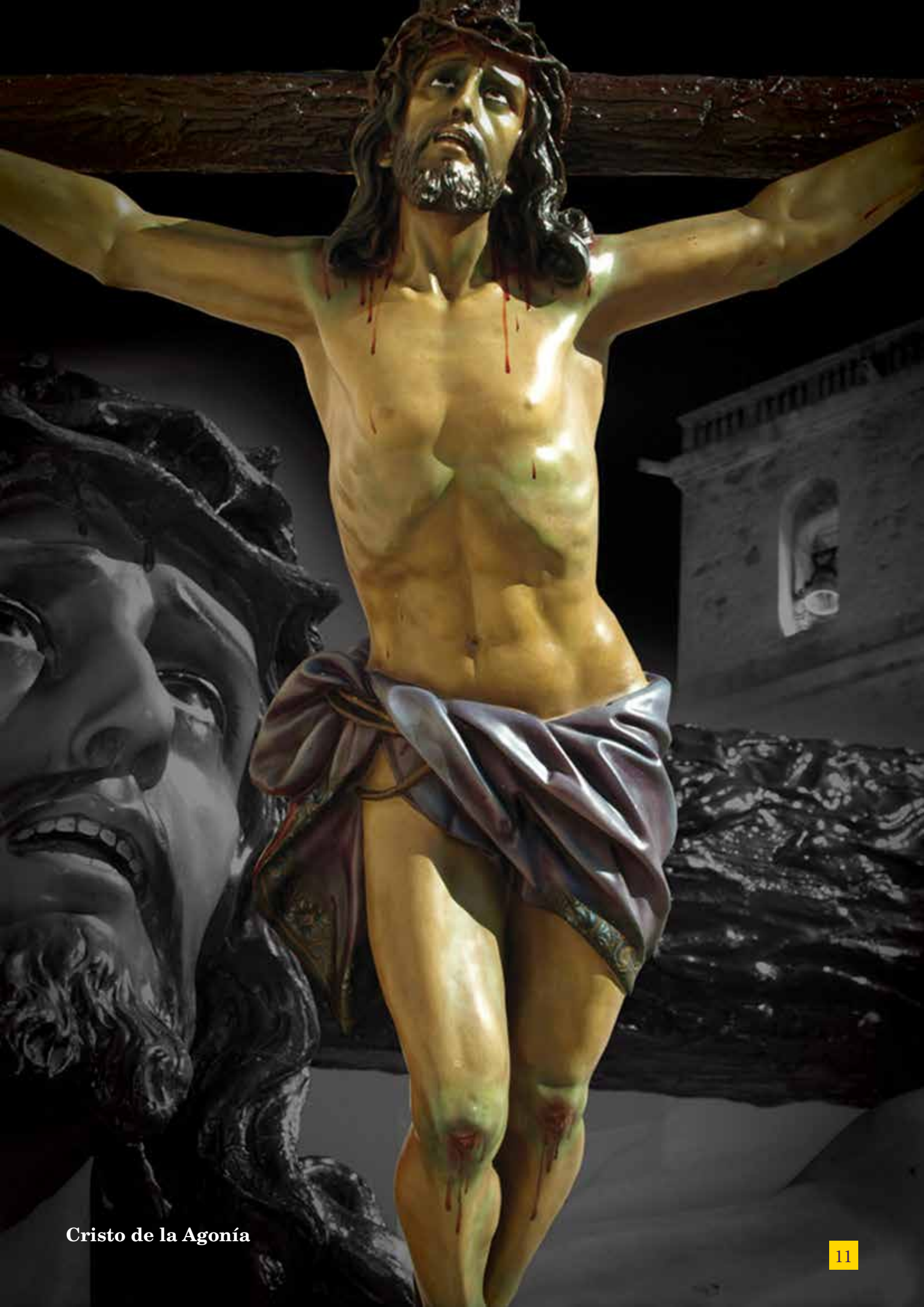
Que el Santísimo Cristo de Gracia y la Santísima Virgen de la Piedad, su Madre, nos bendigan y nos iluminen en esta andadura.

Desde esta Mayordomía os deseamos de corazón a todos, que paséis una buena Semana Santa, en compañía de vuestros familiares y amigos.

La Mayordomía







Cristo de la Agonía

El Stmo. Cristo de Gracia en la Semana Santa de Quintanar de la Orden

Zacarías López-Barrajón Barrios y Mario López-Barrajón Barrios



Figura 1.- Imagen del Cristo de Gracia de principios del s. XX

Origen de la Devoción, génesis y evolución de la imagen.

La piadosa y secular devoción a Jesús crucificado tiene su vértice en nuestra localidad en la veneración que se profesa al Santísimo Cristo de Gracia. El origen de la misma, oscurecido por los siglos y por una casi total ausencia de documentación parece ligado a la existencia del antiguo asentamiento urbano cercano a nuestra localidad llamado Vallehermoso, donde se honraba una primitiva imagen cristífera y desde donde, al parecer, fue traída una vez despoblado el lugar a finales del siglo XIV, así lo refiere d. Francisco María Martínez Marín:

“También afirman que la imagen del Santísimo Cristo de Gracia, que se venera en la hermita de la Piedad, y cuya fiesta se hace el 25 de Septiembre, y la campana de la doctrina, que hay en la torre de la parroquia, provienen

*de la antigua iglesia del pueblo de Valle-hermoso, hoy despoblado como queda expuesto...”*¹.

Si esto fuera así, la escultura original hubo de ajustarse a los parámetros plásticos de aquel momento histórico, es decir un crucificado tallado en madera policromada de estilo gótico, acusadamente rígido, de rasgos anatómicos sucintos, con largo “perizoma” o paño de pureza y clavado probablemente en una cruz arbórea.

Sin embargo, los testimonios gráficos existentes de la antigua efigie destruida durante la Guerra Civil; un grabado y una fotografía de principios del siglo veinte, (Figura 1) atestiguan una orientación estética completamente diversa de la misma. Dispuesto sobre una cruz plana de madera perfilada en tono claro y rematada en bolas, la imagen revela una clara filiación manierista cercana a la factura de la escuela castellana

del siglo XVI. Su anatomía estaba por menorizadamente detallada; la cabeza coronada de espinas y tocada con tres potencias cae hacia adelante, inclinada a la derecha por donde se derrama el cabello. Mostraba claramente el haz clavicular izquierdo de los músculos del cuello tenso y estirado. Los brazos aparecían extendidos al igual que los bíceps y flexores del antebrazo. Los dedos doblados hacia las palmas manifestaban claramente los primeros signos de rigidez cadavérica.

El tórax y el vientre denotaban un cierto vencimiento por la disposición vertical del cuerpo en completa expiración con las costillas muy resaltadas. La pierna derecha montaba sobre la izquierda produciendo un elegante giro de la cadera que se cubría con un perizoma corto recogido en una airosa moña.

La acusada desproporción evidente entre el tronco y piernas respecto de los brazos y su diminuta cabeza sugieren el hecho de que tal vez pudiera tratarse de parte del calvario superior de un retablo. Concebido para ser contemplado de “abajo arriba”, con la consiguiente corrección perceptiva que explicaría estos desajustes. No sería extraño que la talla medieval se sustituyera por esta otra, de factura más moderna y expresiva. Recordemos que algo parecido sucedió con la representación de nuestra excelsa patrona, desechando, según apunta Juan Martín de Nicolás, un antiguo relieve pétreo de la “Virgen de la Piedad” por una escultura nueva que modificaría radicalmente su iconografía para convertirla en una “Asunción”.

Tras la desaparición de este posible “segundo” Cristo en la mencionada contienda civil los mayordomos inician distintas gestiones para adquirir una nueva imagen. La recuperación de gran parte del ajuar textil y litúrgico propiedad de la ermita les llevará a Valencia, donde

se encontraba depositado, aprovechando el viaje para informarse en varios talleres de escultura de la ciudad por una nueva imagen de un crucificado, según se deduce de la consulta de los libros de cuentas de la Mayordomía².

Por fin, en 1940 llegará a nuestra Muy Leal Villa una obra seriada de factura olotina, sufragada íntegramente por la familia Serrano (Francisco Serrano López-Brea y sucesores), que reproducía “ad litterem” al famoso Cristo de la Agonía de Limpias venerado en la localidad homónima de la provincia de Santander, asumiendo durante treinta y seis años la tradicional advocación y el copatronazgo de nuestra Muy Leal Villa. Actualmente esta imagen preside los viacrucis cuaresmales organizados en nuestra parroquia y recibe culto en la ermita de San Antón.

En los años 1975 y 1976 la Mayordomía integrada por d. Agustín Serrano García, d. Cesáreo Reneses Cebrián, d. Vicente Rosell López-Brea y d. Emiliano Madero Barrajón, d. Felipe Blanco Fuentes y d. Vicente Sanabrias Lucas, emprende los trámites para renovar la sagrada imagen, solicitando opinión y presupuesto a d. Felipe Torres Villarejo, escultor e imaginero de gran proyección nacional y natural de nuestra localidad.

“Después de ver la imagen que ahora existe y tomar medidas para la nueva, nos da un presupuesto por una cantidad que oscila entre las 125.000 pts. a las 140.000 pts. presupuesto que en principio se aceptó, pero queda pendiente de confirmar...”

La institución, a través de uno de sus miembros decide comunicar estos trámites, en justa deferencia, a la aludida familia Serrano, dado que habían financiado la anterior. Su redoblada generosidad se pondrá de nuevo de manifiesto;

“...Como se había convenido con los señores Hijos de Francisco Serrano...y después de conocer el importe de la escultura...hizo la gestión, consiguiendo de estos señores que sufraguen el importe quedando así liberada de este gasto la Tesorería de la Virgen”³.

Sirva la publicación de estos datos, poco o nada conocidos, como modesto homenaje y agradecimiento a estos paisanos nuestros que en dos ocasiones dieron desinteresadamente a su patria chica la posibilidad de venerar esculturas de gran calidad estética e impregnadas de una extraordinaria unción sagrada. Ambas han recogido las plegarias de generaciones de quintanareños que lle-

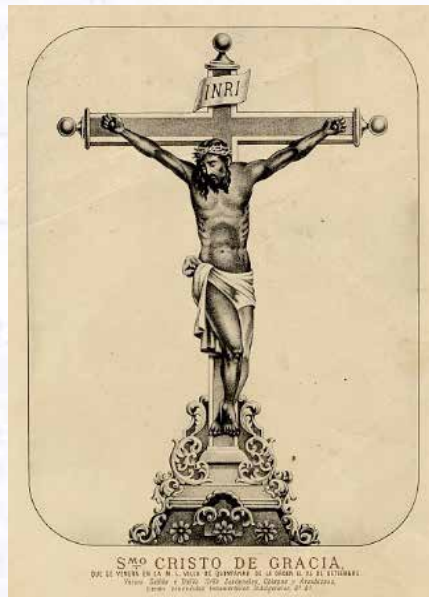


Figura 2.- Estampa grabada del Cristo de Gracia, s. XIX

van impresa esta secular devoción en el fondo de sus corazones.

La pieza, de notables dimensiones, está realizada en madera y sus contornos se inspiran en la malograda cuarenta años antes traduciendo fielmente la referida estampa grabada (Figura 2). Manifiesta de forma clara el personal estilo de su autor, reforzado por una policromía que acentúa las heridas y signos de la pasión y muerte de Nuestro Señor. Torres Villarejo concentra toda la fuerza expresiva en el afilado rostro de Cristo cuyos ojos apenas se han cerrado y boca aparece semiabierta mostrando dientes legua y paladar. El estudio anatómico es excelente y ha desaparecido la desproporción que evidenciaba el modelo previo.

Los brazos se abren completamente extendidos, así como los dedos índices y corazon de ambas manos, en actitud bendiciente. Su tórax y vientre³ se muestran

totalmente vencidos aunque las costillas poseen un exagerado resalte producto de una violenta espiración. La curva de la cadera derecha por efecto de la colocación de las piernas se acentúa por la posición del nudo del “pañó de pureza”, en los pliegues de la tela se aprecian a simple vista los valientes golpes de gubia. La talla en este punto es profunda y amplia, propiciando un sorprendente efecto de luz y sombra. Tanto la cruz sobre la que se dispone como la capa pictórica de la escultura, algo deterioradas por el tiempo han sido recientemente restauradas al igual que la soberbia carroza en la que procesiona, una joya diseñada por el arquitecto Agustín Ortiz de Villajos en las últimas décadas del siglo XIX.

Como se ha comentado al principio, el culto al Santísimo Cristo de Gracia en nuestro pueblo poseía una profunda antigüedad, pero las referencias documentales a la celebración de una solemnidad propia son bastante más cercanas. La obra de Martínez Marín también nos da las claves de esta circunstancia; describiendo los altares y retablos de la ermita intramuros anota;

“... el del Stmo. Cristo de Gracia al lado del Evangelio, cuya imagen es del natural, muy notable y antigua. Se le hace fiesta solemne con procesión el día 25 de Septiembre”⁴.

Desconocemos las razones por las que se fija la fecha de esta conmemoración el día 25 de septiembre tradicionalmente unida hasta 1965 a las “ferias y fiestas”, cuyo origen tampoco está muy acreditado.

Desde estas líneas apuntamos la hipótesis basada en las investigaciones de Juan Martín de Nicolás⁵, por las que sabemos que el concejo de Quintanar decide crear una feria anual en 1769 “...para que vengan tratantes y hagan compraventas de importancia...”, dado que las antiguas ferias francas celebradas en el mes de agosto por San Lorenzo y San Roque hacía mucho tiempo que no se hacían. El Ayuntamiento acosado por las deudas y la escasez económica solicitó ayuda a la Mayordomía que aportó una suma



Figura 3 - Imagen del Cristo de Gracia hacia 1980 (Foto: Cencerrado)

de “novecientos dieciséis reales y seis maravedises por todos los gastos hechos para la consecución de una Feria en el Real Consejo de Castilla”. Era práctica habitual hacer coincidir estos festejos con alguna solemnidad religiosa, por lo que no parece descabellado que a partir de ese momento el Cristo de Gracia, custodiado por los mayordomos en la ermita presidiera los referidos actos con función litúrgica y procesión vespertina. Con el tiempo, se adelantará su festividad al segundo fin de semana del mes, aunque, como se verá, su participación en los desfiles de Semana Santa es mucho más reciente.

La imagen y la hermandad en la Semana Santa de Quintanar de la Orden.

Los datos de archivo más antiguos sobre la existencia de la organización este tipo de cortejos datan de finales 1696⁶, aunque sin duda se celebraban según tradición y costumbre desde hacía siglos organizadas por un reducido número de cofradías que integraban varios pasos e imágenes en sus comitivas. Así la de Jesús Nazareno y la Soledad articularía la procesión matinal del Viernes Santo conocida como “la de los pasos” y la Cofradía de Pajes de Nuestro Señor Jesucristo las

vespertinas de Jueves y Viernes Santo, cuyo fin principal, desvelado por el estudio de Zacarías López-Barrajón era “dar culto al Señor en la Sagrada Imagen del Santo Sepulcro y de su Santísima Madre”⁷. Nada se menciona de una efigie de un crucificado y mucho menos de que se tratara del Santísimo Cristo de Gracia, lo que no implica que esta iconografía no estuviera representada a través de una obra hoy desconocida o incluso, como era habitual, en forma de crucifijo de mano o “cruz de toallas” que sería portado por un clérigo o cofrade preceptivamente revestido.

No obstante, y a pesar de esta ausencia, la Mayordomía quiso engrandecer de forma extraordinaria las solemnidades pasionistas locales con la realización de un soberbio monumento eucarístico de arquitectura efímera, atribuido por nosotros al genio de Agustín Ortiz de Villajos⁸. Hoy por fin, estamos en condiciones de aportar una preciosa referencia documental que ratifica nuestra hipótesis, aunque retrasaría algunos años la fecha sugerida. El periódico “El Siglo Futuro”, principal órgano de difusión de ideología carlista en nuestro país, publica entre sus páginas una reseña que, por su valor reproducimos íntegramente:

“...Nos escriben de Quintanar de la Orden que en la ermita de la patrona de aquella población, la santísima Virgen de la Piedad, se ha estrenado este año un magnífico monumento, dirigido por el Sr. D. Agustín Ortiz Villajos, hijo de la población, y, por el reputado escenógrafo D. Luis Muriel, estilo gótico ojival.

El pueblo admiró obra tan grande, y se deshacía en plácemes a los ilustres autores y a los señores mayordomos, que tanto celo despliegan por el mayor esplendor de aquel hermoso santuario consagrado a la Madre de Dios.

Debe consignarse que el Sr. Ortiz Villajos, a más de la parte artística, ha contribuido con su limosna a la realización de tan hermosa obra”⁹.

La incorporación, por tanto, de un crucificado debió hacerse claramente efectiva

en los años inmediatamente posteriores al final de la Guerra Civil Española, la casi total desaparición de la mayoría de las imágenes religiosas fuerzan a las autoridades religiosas y a algunas devotas familias con posibilidades económicas a adquirirlas nuevamente a talleres de escultura y establecimientos comerciales de venta de objetos litúrgicos.

Existe una tradición oral recogida en diversos medios de difusión según la cual durante los años 1939, 1940 y 1941 nuestra Semana Santa sólo contó con una sencilla procesión el día de Viernes Santo en la que desfilaban una añeja y pequeña Dolorosa, sustituida inmediatamente por la titular del convento de los RR.PP. Franciscanos y un antiquísimo Cristo en la cruz salvado milagrosamente y hallado en las inmediaciones del cementerio. Esta escultura, de verdadera calidad artística, todavía existe, aunque muy deteriorada, rindiéndosele culto en la capilla sacramental de la iglesia parroquial. A pesar de que nunca después de las referidas fechas haya vuelto a procesionar; queremos desde estas líneas apelar a la sensibilidad de nuestras instituciones religiosas y municipales para proceder a su urgente restauración, ya que se trata probablemente del único testimonio pasionista con acreditada antigüedad secular que todavía poseemos. A partir de 1942, se han ido incorporando nuevas imágenes y pasos a estas celebraciones y de igual manera se han creado hermandades y cofradías que además de rendirles culto se encargan de procesionarlas con la dignidad y el boato debidos. No obstante hay que destacar que en los primeros años desde su llegada existieran pocas asociaciones de fieles encargadas de estos menesteres y las mismas tuvieran que ser portadas por los familiares de aquellos que las adquirieron e incluso por hombres y mujeres voluntarios, sin cuya desinteresada colaboración ni siquiera hubieran podido salir a la calle. El caso de la procesión del “Santo Entierro” era una demostración clara de esta primitiva sobriedad.

La nómina de pasos resultaba, cuando menos modesta; “La Virgen de las Angustias”, “las Tres Marías”, Santa Marta,

la urna del Cristo yacente, San Juan y la Soledad, dispuestas sobre humildes andas y con escaso exorno floral.

Por fin, en 1971 y a propuesta del párroco en ejercicio D. Luís García-Donas la Mayordomía acordará por unanimidad crear una "Hermandad" para acompañar a su cotitular la tarde/noche del Viernes Santo (Figura 3) iniciando una dinámica que aumentará con los años hasta llegar hasta a nuestros días para convertirse en una magna manifestación festiva declarada de Interés Turístico Regional.

Por fortuna conocemos el "Acta Fundacional de la Hermandad de Mayordomos y Exmayordomos del Ssmo. Cristo de Gracia"¹⁰. En ella se incluye una básica norma estatutaria y organizativa que la convierte en una de las cofradías pioneras en nuestra localidad en poseer un documento legal de esta naturaleza. En sucesivos asientos documentales se van perfilando detalles como el color de la túnica, el orden de las filas, las insignias y faroles que deben llevar los cofrades y otras circunstancias como la restauración y adaptación de la carroza que introducirá un mecanismo, primero manual y después a motor, para elevar y bajar la imagen posibilitando su entrada y salida por la cancela y el arco de la portada principal de la ermita. Desde ese momento, la presidencia y ordenación de las filas de hermanos corresponde al Mayordomo del Cristo más veterano, que se distinguirá por el uso del cetro de plata y vestirá cíngulo blanco de seda junto a sus compañeros veteranos que abren las filas de nazarenos que custodian la carroza. Gracias a la naturaleza misma descrita en su intitulación (mayordomos y ex mayordomos), cada año el registro de hermanos aumenta de manera progresiva admitiendo además a los servidores e igualmente, a través de donaciones y regalos se enriquecerá su patrimonio material; potencias y coronas de espigas de plata de ley y de espino natural, sudarios de hilo, candelabros, jarrones, manteles y sabanillas para exornar su altar... (Figura 4).

En el plano musical, en honor de nuestro patrón, se ha compuesto en 1998 un himno oficial cuyo autor es el entrañable Francisco Moreno Viedma e incluso una marcha procesional encargada por la "Asociación de amigos de la música" de nuestra localidad. El reconocido creador de la "Marcha de Procesión al Ssmo. Cristo de Gracia" es el conquense d. José López Calvo quien se inspirara en el folklore manchego con la originalidad de incluir algunos pasajes cantados. Su estreno tuvo lugar en marzo de 2010 siendo interpretada por nuestra banda sinfónica municipal y todas nuestras agrupaciones corales.

Posee la hermandad dos estandartes; el más antiguo pintado al óleo sobre raso granate y firmado por el pintor local Emilio botija, actualmente en desuso y expuesto en el museo. Y el titular, que abre el cortejo y que porta el mayordomo del Cristo elegido para ese año; de color rojo profusamente bordado con hilos de oro, el medallón central fue sustituido hace años por una pintura que reproduce la imagen del Cristo actual. Dos faroles de cristal facetado alumbran y custodian a esta insignia, portados por los mayordomos de mayo y agosto, cuando la noche del Viernes Santo se abren los portones de la ermita y dos columnas de sobrios nazarenos vestidos de elegante terciopelo rojo y blanco se adentran por la soledad de las callejas de la antigua judería hasta llegar a la parroquia donde se incorporará al resto del desfile ocupando su lugar en la procesión del "Santo Entierro". Quizás sea el momento más recogido, íntimo y hermoso de la cofradía. Generaciones de Mayordomos, Exmayordomos, Servidores y sus familiares más directos; porque así lo permite la tradición y la norma, portan sus blandones, caminan orando en silencio, sin prisas, el tiempo se detiene.... Alentamos a todos para que la historia viva de esta institución centenaria siga por muchos años pasando sobria, lentamente, custodiando la Gracia que este crucificado derrama cada primavera sobre sus hijos de Quintanar de la Orden.



Figura.- 4.- Actual imagen del Cristo de Gracia obra de Felpe Torres Villarejo (Foto A. Zaragoza).

Notas

- 1 Francisco María Martínez Marín. "Noticia Histórica de la M. L. Villa de Quintanar de la Orden y de su Excelsa Patrona La Virgen de la Piedad". Quintanar de la Orden 1881. (Págs. 18 y 19).
- 2 Archivo de la Mayordomía. Libro de cuentas de la Mayordomía; Ejercicios 20-8-1939/30-8-1952. (Pág. 183).
- 3 Archivo de la Mayordomía. "Libro de Actas de la Mayordomía" Ejercicios 1976-1985" (Pág. 6v)
- 4 Francisco María Martínez Marín. "Noticia Histórica ". (Pág. 41).
- 5 Juan Martín de Nicolás. "La Piedad Historia y devoción de Quintanar de la orden". Quintanar de la Orden, 1996. (Pág. 121).
- 6 Ángel Barrios Baón en "Dossier: Semana Santa de Quintanar de la Orden", Revista la Encina, Nº10, 1982.
- 7 Zacarías López-Barrajón Barrios. "Historia de la Cofradía de los Pajes de Nuestro Señor Jesucristo durante los siglos XIX" en "Semana Santa Quintanareña: Pasión de un pueblo", año 2008. (Págs. 35-37),
- 8 Mario López-Barrajón y Zacarías López-Barrajón. "Semana Santa Quintanareña: Pasión de un pueblo". Años 2011 y 2013. (Págs. 57-59 y 15-18 respectivamente).
- 9 "El Siglo Futuro". Día 3 de abril de 1899.
- 10 Reproducida fotográficamente y publicada en el año 2003 en el número correspondiente de "Semana Santa Quintanareña: Pasión de un pueblo" (Págs. 32 y 33).

© Reservados todos los derechos por los autores; queda prohibida la reproducción parcial o total sin previa autorización.

MARIO LÓPEZ-BARRAJON BARRIOS.
Licenciado en Historia del Arte, Profesor de la Universidad Pontificia de Comillas UDEMA, Ex Mayordomo de Ntra. Sra. de la Piedad y del Ssmo. Cristo de Gracia.

ZACARIAS LÓPEZ-BARRAJÓN BARRIOS.
Historiador y Arqueólogo. Académico Correspondiente por Quintanar de la Orden de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.



Procesión Infantil 2014



PREGÓN SEMANA SANTA

2014

José María Gómez Gómez

Pregonero 2014.
Catedrático de Lengua Española y Literatura
y Profesor de la UNED

Pregón de Semana Santa de Quintanar de la Orden

José María Gómez Gómez. Pregonero 2014.

Catedrático de Lengua Española y Literatura y Profesor de la UNED



José María Gómez recibiendo una placa conmemorativa del Pregón 2014 de manos del Presidente de la Junta de Cofradías Santiago Añover y el Teniente Alcalde Vicente Rodríguez.

Párroco de Quintanar...
Sacerdotes de su iglesia...
Señor Alcalde, Justicia
y Corporación Municipal
que en Quintanar hoy gobierna...
Junta de Cofradías
que organiza con solvencia
esta gran Semana Santa...
Distinguida concurrencia
de cofrades y hombres buenos,
de alma cristiana y manchega...

Llega la Semana Santa.
El tiempo santo ya llega.
¿No lo sentís? Ya está aquí.
Ya se asoma por las puertas
del corazón, de las almas,
de las cristianas conciencias...
Tiempo de meditación,
de dolor y penitencia.
Cada año, en nuestra España,
cuando entra la primavera,
en las calles y en los templos
huele a plegarias y a cera,
a flores de los exornos,
a piadoso humo de velas,
a policromía de imágenes,
a túnicas recién hechas...

Semana Santa en España
Semana Santa Ya llega...
Nada existe equiparable
en la extensión de la tierra,
en devoción, colorido,
en experiencia y belleza.
Cada pueblo, cada templo
vibra en emoción intensa.
El arte sale a la calle
en las tallas de madera
de los más grandes artistas
que la historia conociera.
Y es que la Semana Santa
es en España la esencia.
Semana Santa de España.
Semana Santa Señera.
Miserere y Aleluya.
Pasión y Gloria... Ya llega.
Se respira por las calles...
Se presiente en las iglesias.
¡Qué lujo de Cofradías!
¡Qué seriedad! ¡Qué belleza!
Tiempo de Semana Santa.
Un Gólgota es cada aldea...

Los cristianos españoles,
aupados en las aceras,
un año más echaremos

todo nuestro horror a cuestras,
rezaremos, lloraremos
de dolor y de tristeza
al ver la teoría de pasos
desfilan por las callejas,
por travesías y puentes,
por espaciosas plazuelas.
Todo por ver con los propios
ojos la crueldad horrenda
del deicidio: Dios que muere
en cruz por nuestras ofensas...
por nuestros turbios pecados,
por nuestra íntima miseria.

También aquí en Quintanar,
llega la Semana Santa.
Y aquí estamos esta noche
dispuestos a pregonarla.

QUINTANAR villa y cabeza
de la Orden de la Espada...
QUINTANAR, símbolo, orgullo
y corazón de La Mancha...
Dicen que viene tu nombre
de la palabra "quintana"
que en latín venía a decir
"caserío de labranza"
que debía de pechar
con el "quinto" de alcabalas...
Pero sea como quiera
el nombre que te señala,
una cosa sé muy cierta:
que es antiguo y tiene fama.
Quintanar... nombre sonoro
"de la Orden de la Espada"
pues la Orden de Santiago
fue tu noble porprietaria
desde que en el siglo doce
desde Uclés te repoblara...
Quintanar ya para siempre
de la Orden de la Espada.
Mil trescientos dieciocho,
que fecha tan señalada,
Alfonso Once el Justiciero
otorgó la egregia Carta
del privilegio de Villa
y levantó la Muralla...
Después su hijo don Fadrique

a Quintanar designaba
la capital y cabeza
en el Común de La Mancha,
ordenando levantar
Rollo y Picota a la entrada
(hoy se conserva muy cerca
de la Ermita de Santa Ana).
Y Quintanar fue creciendo.
Sus límites se ensanchaban.
Ya en el siglo dieciséis
la Iglesia se dedicaba,
gótica renacentista,
plateresca filigrana,
a Santiago el Matamoros,
Patrón y Gloria de España.
En aquellos Siglos de Oro
nuestra villa se adornaba
de ermitas y de palacios,
de casonas blasonadas,
Ermita de la Piedad,
de San Joaquín y Santa Ana,
de San Antón, San Sebastián,
Palacete de las Radas,
manchega Casa de Piedra,
Casa del Virrey preclara...
Ya en el siglo diecinueve,
por fidelidad probada
frente al carlismo rebelde,
Quintanar era nombrada
por doña Isabel segunda
"Muy Leal Villa de España".
QUINTANAR, noble cabeza
de la Orden de la Espada...
QUINTANAR, símbolo, orgullo
y corazón de La Mancha...

Entre las muchas grandezas
históricas, renombradas,
que dan lustre a Quintanar
y hacen que sea visitada
por propios y por extraños
y es su perla recamada
y es el timbre de su gloria
y es el clarín de su fama...,
luce la sin par, la antigua,
la egregia SEMANA SANTA,
que es la más honda expresión
de la devoción cristiana
y con justicia y acierto
"pasión de un pueblo" llamada.
Quintanar... pasión de un pueblo.
Quintanar... Semana Santa.

¡Ojalá sepa mi voz
con dignidad evocarla!
Ya en el siglo diecisiete



Recital de Guitarra y Bandurria por el pregonero y su acompañante.

existían destacadas
Cofradías de Pasión,
como la muy renombrada
de Jesús del Nazareno,
una segunda llamada
del Cristo de la Humildad
y la piadosa y callada
Virgen de la Soledad...
Cada imagen tenía entonces
cuatro banzos, propiedad
de cuatro fieles devotos
por tradición familiar...
El dueño de cada banzo
se lo podía legar
al hijo mayor varón...
pero si fallaba tal
y no había sucesión
se debía subastar
el banzo al mejor postor.
Aún se comenta en el pueblo
un suceso excepcional.
Fue en mil novecientos veinte.
Y va a hacer un siglo ya.
Un banzo del Nazareno
quedó para subastar.
Tomás Botija Verdugo,
devoto de Quintanar,
pagó trescientas pesetas,
asombrosa cantidad
de dinero en aquel tiempo
con que se podía comprar
una hectárea de terreno...

Sólo había tres cofradías
y las tres solían usar
recia túnica morada

ceñida por un ritual
cordón morado y azul,
que es pureza y humildad...
Cada Domingo de Ramos
se solía celebrar
el acto de la elección,
que se decía "sacar"
(pues se utilizaban bolas)
Mayordomos y Cabezas,
que así se solía llamar
a los organizadores,
plana mayor singular,
de aquellas semanas santas
antiguas de Quintanar.
El Mayordomo Mayor
se encargaba de llevar
el honorable Estandarte
con pompa y solemnidad.
Y después durante el año,
lo debía custodiar
en su propio domicilio
con la mayor dignidad...
De todo aquel patrimonio,
humilde pero esencial,
que era la herencia de siglos
que tenía Quintanar,
prez de su Semana Santa,
nada se pudo salvar
cuando estalló la sangrienta
Guerra Civil nacional.
Su furia antirreligiosa
hizo destruir y quemar
imágenes, estandartes,
túnicas, tronos y mantos...
nada se pudo salvar.



Representantes de las Cofradías

¡Que pobre Semana Santa
se vivía en la posguerra!
Pobre sí, pero sentida.
Pobre sí, pero sincera...
Había tanto dolor
aquellos años cuarenta...
De nuevo, particulares
devotos de alma serena,
viudas y gentes de bien,
con sus menguadas haciendas,
costeaban las imágenes
de aquellos años cuarenta,
años del hambre, en que el mundo
ardía en terrible guerra...
En Quintanar renacía
la prez semanasertera
un tanto anárquicamente
años cincuenta y sesenta...
con procesiones humildes,
sin esplendor ni excelencia...

Esto cambió para bien
luego en los años setenta,
cuando un nuevo sacerdote
decidió tomar las riendas.
Tal fue don Luis García Donas.
Él supo ver la potencia
que escondía Quintanar,
supo aunar todas las fuerzas,
el amor propio del pueblo
y remover las conciencias,
fomentando Cofradías
y JUNTA de todas ellas
para crear y organizar
la Pasión Quintanareña,
dando lustre a la liturgia
y procesiones señeras.
Y en verdad que esta pasión
y Semana Santa nueva
que hoy da fama a Quintanar
es la obra imperecedera
que inició aquel sacerdote

de irreprochable conciencia
que fue don Luis García Donas
cuya memoria aún alienta.

Desde entonces... ¡cuántos años
han pasado ya... ¡Cuarenta!
Y no ha pasado uno solo
en que no se engrandeciera
con actos, con procesiones
y con Cofradías nuevas
esta gran "Pasión de un Pueblo"
la Pasión Quintanareña...

Hoy, catorce Cofradías,
veintidós tallas señeras,
dos mil quinientos cofrades
y una muchedumbre inmensa,
el pueblo de Quintanar,
viven con pasión intensa
una gran Semana Santa,
"Pasión de un pueblo" que reza,
que sufre con Jesucristo,
con su cruz y su vileza,
y resucita con El
y con El triunfa y se alegra...

Yo andaré por los rincones,
las plazas y las callejas,
viviendo con devoción
la Pasión Quintanareña...
En el Viernes de Dolores,
presagio de la tragedia,
buscaré a la Dolorosa
tras el Cristo del Perdón
y arderá mi fe piadosa
al ver salir del Convento
la Virgen de doña Ambrosia,
quien costeara el primer manto
con un vestido de novia...

Y en el Domingo de Ramos,
por entre bosques de palmas,

de estandartes y de insignias
de Cofradías ordenadas,
buscaré la Borriquilla
y sobre ella, entronizada,
veré al Hijo de David,
egregia imagen portada
por los hermanos cofrades
del Cristo de la Humildad,,,
y gritaré ¡Hosanna! Hosanna!

Martes Santo. En las Ermitas
viviré las emociones
de las catorce estaciones
del Vía Crucis, que ejercitan
las Catorce Cofradías.

Y cantaré el estribillo
que aprendí de monaguillo
cuando don Luis García Donas
era párroco en Parrillas,
el pueblo en que yo nací:
"Acompaña a tu Dios alma mía..."

Miércoles Santo. Noche
cerrada ya.
Todo el pueblo en la Plaza
San Sebastián,
que la Pasión Viviente
va a comenzar.

Jesús, cordero lánguido,
Dios en verdad,
por nuestra ingrata infamia
se va a entregar.

Jesús y los Apóstoles
van a rezar.
El Ángel en el Huerto
esperando está.

Y aquél que entre las sombras
se ve acechar...
Es Judas que a Jesús
quiere besar...

Los Sumos Sacerdotes.
Ved a Caifás.
El Centurión. Soldados.
Y Barrabás.

Poncio Pilato, el tibio,
lo va a juzgar.
Y, cobarde, lo manda
crucificar.
Con la Cruz en los hombros
ha hechado a andar.



Junta de Cofradías con el pregonero y equipo Parroquial

Al Gólgota, sin fuerzas,
ha de llegar.

Una mujer de luto
rompe a llorar.
María Magdalena
que va detrás.

Ya está Jesús alzado
como un rufián,
sobre la Cruz clavado,
presto a expirar.

La noche es un estruendo
de tempestad.
Y ya el velo del templo
se va a rasgar...

¡Cuánto aplauso merece
todo este afán!
Es la Pasión del pueblo
de Quintanar.

Miércoles Santo. Noche.
¿Hay quien de más?
Jerusalén es la Plaza
San Sebastián.

La Pasión ha llegado
a su final.
Pero nadie se mueve
de su lugar.

De la Ermita del mártir
San Sebastián
sale ya el Santo Cristo
de la Humildad.
Irrumpe así, estruendosa,

un año más,
la Procesión más propia
de Quintanar.

“Ecce Homo” en la Plaza
se oye gritar.
Tal es el Santo Cristo
de la Humildad.

Cordón morado al cuello
como un dogal,
caña hueca en las manos
cual cetro real,
con túnica de púrpura
pontifical,
coronado de espinas...
es LA HUMILDAD.

Carracas y paletas
se hacen sonar,
Trompetas y tambores
se oyen tronar.

Calle Grande, Princesa,
el pueblo va
sonando las carracas
sin descansar.

Ya no entran en la Iglesia
para rezar
el rezo de tinieblas
tradicional.

Cuando la última vela
veían apagar,
las carracas lanzaban
su hondo roncar.

Se estremecían las bóvedas
Crujía el altar.
La Iglesia era un estruendo
fenomenal.

¡Procesión de las Carracas
del pueblo de Quintanar!

El espantoso estruendo
recordará
el escarnio y las burlas
que hizo pasar
Poncio Pilato al Cristo
de la Humildad.

Jueves Santo. Lavatorio.
El gesto de la grandeza
nace de la caridad,
según nuestra fe lo enseña.
Yo agradeceré al Señor
aquella sublime herencia,
testamento que su Amor
nos legó en la Última Cena:
la Eucaristía, el Sacerdocio
y la Caridad Fraternal.
Y buscaré esos momentos
de soledad recoleta
para repasar mi vida,
reconocer mi miseria,
mi ingrata fragilidad
ante el Señor, que me espera
en los cuatro tabernáculos
que la fe quintanareña
le erige en el Jueves Santo:
monumento de la Iglesia
Parroquial y el de la egregia
Capilla de las Hermanitas
o el de la mansión serena



Masiva afluencia de público al Pregón de Semana Santa 2014.

de las Madres Trinitarias
o el de mística presencia
de los Padres Franciscanos...
Y acabaré en la señera
Ermita de la Piedad,
donde se que se conserva
la neogótica estructura
de un monumento que fuera
brillante trono de Dios,
Arco de Triunfo en madera,
en otro tiempo esplendor
de la fe quintanareña...

Esperaré contemplándolo
pues allí, en la Ermita, empieza
la Procesión del Escándalo.
Ya lo anuncian las cornetas,
las de las Siete Palabras.
El Jueves Santo penetra
el Misterio del Dolor
que en el Viernes se acrecienta.
Pero, ea, que ya salen
del Dolor dolientes huellas...

Tras las cornetas marciales
un primer paso adivino.
Es la Oración en el Huerto.
Jesús entre los olivos
habla al Padre, suda sangre
y tiembla sabiendo el suplicio
que le espera, en una cruz,
vejado y escarnecido...
"Aparta de mi este cáliz,
si es posible, Padre mío..."
Y el Padre le envía un Ángel.
Y el Ángel consuela al Hijo...
Felipe Torres Villarejo
nos dejó el paso esculpido
y en el toda la emoción
del Huerto de los Olivos.

Detrás viene maniatado,
sereno pero dolido,
Jesus de Medinaceli
preso, descalzo y cautivo.
Cornetas de las Angustias
marcan el horror y el ritmo,
cuando llega cual cordero
que es llevado al sacrificio
Cristo atado a la columna,
con el cuerpo malherido
de azotes y en la mirada
el perdón más comprensivo...

¿Y esa mujer que semeja
un ángel en el camino?
Es Marta la laboriosa,
que dio de comer a Cristo
y ahora quiere acompañarle
en su infamante suplicio...
Las Cornetas de Santa Ana
riman su dolor contrito,
porque el cobarde Pilatos
viene presidiendo el juicio
y consiente los ultrajes
del centurión y el esbirro
que golpea sin piedad
a quien es el Amor mismo...
Detrás San Juan señalando
con el rostro compungido,
expresa con su silencio
"¡Qué estáis haciendo malditos!"
Cornetas de San Sebastián,
deshaced el maleficio
que el Cristo de la Humildad
viene, de rojo vestido,
que es el color de la víctima,
del horror y el sacrificio...
Más atrás las Tres Marías,
con ojos humedecidos
resueltos en mar de lágrimas,

viendo a su Dios malherido...
Virgen de la Soledad,
Dime... y Tu ¿a qué has venido?
"A ver con mis propios ojos
cómo lleváis a mi Hijo,
como un cruel malhechor
a la muerte en el patíbulo"...

Procesión de los Azotes,
Escándalo desmedido...
La noche del Jueves Santo
Quintanar es un patíbulo.

Ya amanece VIERNES SANTO,
el día del magnicidio.
Antes de romper el alba,
todo el pueblo se ha reunido
en el Templo Parroquial
para escuchar compungido
el Sermón de la Pasión.
Contemplad con atención
los rostros amanecidos.
Diríase que en Quintanar
nadie esta noche ha dormido.
Saben que Dios va a morir
sufriendo el más cruel martirio.
Antes de salir el sol,
el Sermón ha concluido...

¿Y ese infernal ruido de campanas?
que por las calles repicando va...?
Es otra tradición de este gran pueblo...
Es la quintanareña Campaná...

Por las calles repletas de gentío
llevan a un pobre reo maniatado,
un inocente a muerte condenado,
un hombre bueno en hábito de impío.
De la Iglesia a la Plaza ha recorrido
el tramo del escarnio y la impiedad.
El que es la Perfección y la Bondad
expuesto al vilipendio cual bandido.
Comparece frente al Ayuntamiento.
Y allí Pilatos, hombre sin conciencia,
pronuncia la fatídica sentencia
de morir en la Cruz con cruel tormento.
Le arrebatan la veste de blancura,
le revisten con súbita crudeza
la túnica purpúrea sin costura,
le coronan de espinas la cabeza.
A esto llevan el humano desenfreno.
He aquí la imagen de nuestra vileza:
Nuestro Padre Jesús de Nazareno.

Pero ved ya el deicidio por las calles.
Lo anuncian tras la cruz y los ciriales

las Cornetas que tocan a rebato,
piadosas, lacrimosas y marciales.
A hombros de magníficos manchegos
el paso de Jesús ante Pilatos,
Nuestro Padre Jesús de Nazareno...
La Procesión solemne de los Pasos.
Del templo lentamente van saliendo
Virgen de las Angustias, Santa Marta...
Cristo que en una cruz viene muriendo
entre los dos ladrones de la farsa,
Dimas y Gestas que nos representan
y la madre de frente arrodillada...
Cristo en hombros de sus quintanareños
va pronunciando las
SIETE PALABRAS.

Y ya estallan las Cornetas
con sagrada algarabía,
las de las Siete Palabras
y las de las Tres Marías.

Detrás viene la Verónica,
enlutada y compungida,
con un lienzo entre las manos,
mostrando en el dolorida
la imagen que Jesucristo
con sangre de sus espinas
ha impreso como un trofeo
de su humana valentía...

San Juan y la Dolorosa
cierran esta comitiva.
Van camino del Calvario
con el alma estremecida
por el rastro que la sangre
deja en el suelo extendida...
Quintanar es un clamor
de piedad estremecida.

Ya la luz de la mañana
luce gallarda encendida
sustituyendo a las velas
con sus llamas consumidas...
La Procesión de los Pasos...
¡Qué lujo de Cofradías!

Viernes Santo. Viernes Santo.
Un Gólgota es Quintanar.
La hora de los Oficios.
En su ermita secular
El Santo Cristo de Gracia
Está a punto de expirar.
Yo me postraré a sus plantas
porque allí quiero llorar
mis culpas, que son la causa,
Santo Cristo, de su mal...
y meditaré en silencio
en ese instante total
en que muere por nosotros,
oh misterio singular,
y exclamaré ante su imagen.

Lucero de Quintanar,
Oh Santo Cristo de Gracia,
para poder dibujarte
guía mis torpes palabras.

Empiezo por lo más alto
de tu Persona Divina,
donde fieros te pusimos
esa corona de espinas.

Tu noble rostro revela
sublime serenidad,
barba poblada y undosa,
símbolo de majestad.

La muerte cierra tus ojos
y tu divina mirada,
por no ver tanta maldad,
se desvía horrorizada.

¡Gesto supremo de Amor!
Están abiertos tus brazos
y porque nunca se cierran
en el madero clavados...

Cuando pasas en tu trono
de claveles encarnados
el pueblo de Quintanar
suspira conmocionado.

El dolorido costado
que abrió la cruda lanzada
por cumplir las Escrituras
va manando sangre y agua.

¡Qué digo! Lo que tu pecho
nunca cesa de manar
es el Amor que Tú tienes
al pueblo De Quintanar.

Luego, casi sin pensar,
Oh Santo Cristo de Gracia,
En el Templo Parroquial
La noche del Viernes Santo
veré el Silencio llegar...
El Silencio, sí, el Silencio...
La Procesión va a empezar.
Es la última de Pasión.
En ella el luto es total.
Luto y silencio, que a Cristo
ya lo llevan a enterrar
las piadosas Cofradías
del pueblo de Quintanar.



Ofrendas al Pregón 2014



El Pregonero 2014 durante su intervención.

Van la cruz y los ciriales.
Las Siete Palabras van.
Verónica y la Lanzada.
El Cristo de la Humildad.
El Santo Cristo de Gracia.
El descendimiento va.
Las Tres Marías, Santa Marta.
Las Angustias y San Juan...
todas en cortejo fúnebre,
comitiva funeral
porque en el Santo Sepulcro
llevan a Cristo a enterrar.
Procesión del Santo Entierro.
Silencio, que llega ya
la Madre, la solitaria
Virgen de la Soledad.
Sobran todas las palabras.
Silencio, que llega ya.

Y en un profundo silencio
viviré el Sábado Santo,
día de reflexión,
contemplando el Desenclavo,
Paso del Descendimiento,
que resume, sacrosanto,
toda la Semana Santa,
la maldad del ser humano,
que se cifra en el deicidio,
nuestro más grande pecado...

Y allí, entre las figuras
de tan espléndido paso,
que están bajando a Jesús

de la cruz para enterrarlo,
yo querré ser Nicodemo
para quitarle los clavos
al cuerpo muerto de Dios
y querré tener las manos
de José de Arimatea
para ungirlo y abrazarlo...
y querré ser esa sábana
y purísimo sudario
para recibir el cuerpo
para envolverlo y limpiarlo...
y querré ser el discípulo
que lo mira horrorizado...
y querré ser Salomé
con el unguento sagrado
y María Magdalena
que no se atreve a besarlo
y le acaricia los pies
que en vida le había lavado...
y querré ser esa Madre
y su dolor, contemplando
al que es la Luz y la Vida
muerto por nuestros pecados...
Mirando al Descendimiento,
delante del Desenclavo,
secretamente, en silencio,
viviré el Sábado Santo...
Hasta que, en la medianoche,
el Domingo vaya entrando
y el sublime resplandor
del Cirio encienda mis párpados.
Sólo entonces gritaré:
“¡Cristo ya ha resucitado!”

Y en la Vigilia Pascual,
que es el gran rito cristiano,
cantaré las maravillas
que con nosotros ha obrado
la mano excelsa de Dios
con poder ilimitado:
la Creación, y en ella el hombre,
a su imagen diseñado,
y recordaré a Abraham,
el buen patriarca probado,
que fundó el pueblo escogido
donde Dios se ha humanizado...
y ensalzaré la victoria
sobre Egipto despiadado
en el Paso del Mar Rojo
que la Pascua ha figurado,
los Carros del Faraón
en las aguas sepultados...
Veré tu poder, Señor,
y tu más grande milagro,
que es raíz de nuestra Fe,
la gloria de ser cristiano,
tu RESURRECCIÓN, Señor,
como habías profetizado...
y cantaré: “¡Aleluya!
¡Cristo ya ha resucitado!”

Y es que, por fin, Quintanar,
ayer patíbulo airado,
es hoy puerta de la gloria,
pues Cristo ha resucitado.
Ved cómo sale purísimo
cuerpo ya divinizado
de la Iglesia Parroquial,
triumfante entre los hermanos
de cofradías del Señor,
mientras de los Franciscanos
se apresuran ya gozosas,
entre estandartes alzados
de advocaciones marianas,
la Madre, pues le han contado
que ya viene por las calles
su Hijo Resucitado...
En el centro de la Plaza
con su Hijo se ha encontrado,
oh momento singular...
Quintanar rompe en aplausos.
La tensión penitencial
en alegría ha estallado...
¡Qué radiante madrugada!
Yo exclamaré emocionado:
“¡Quitad el manto a la Virgen!
¡Quitadle ese manto negro,
que ha resucitado su Hijo,
Dios y Hombre verdadero!”

Y se habrá cerrado el ciclo
y renovado el misterio:
la Muerte y Resurrección
que es la fe y el fundamento
de la religión cristiana,
que es la esencia de este pueblo,
como es la esencia de España
desde sus mismos cimientos.

Pero todo será vano,
amigos quintanareños,
todo habrá sido abalorio,
pompa, lujo y lucimiento
de sepulcros blanqueados,
de hipócritas fariseos,
si nuestra Semana Santa
no la vivimos por dentro,
si, como dice San Pablo,
no muere nuestro hombre viejo
y en nuestras almas no nace
vigoroso un hombre nuevo.
Un hombre que vea en Cristo
el más perfecto modelo.
Un hombre que nunca olvide
vivir el amor fraterno,
y que el amor es entrega,
sacrificio y sufrimiento,
perdonar al enemigo
buscando el entendimiento.

Quintanar. Semana Santa.
Quintanar. Pasión de un pueblo.

Y es que la Semana Santa
que en Quintanar se celebra
tiene un no se que especial
que se resume en las letras
de su nombre. QUINTANAR
tiene QU de quijotesca
I de impar e inigualable,
N, sí, de nazarena,
T de teología del pueblo,
tensión que todo lo impregna,
A de alma y animada,
N de la buena nueva,
de no y de nunca al pecado,
A otra vez de amor y auténtica
y R de recogida,
de reflexiva y de recia,
como el alma de La Mancha
pues Quintanar es su esencia.

A este gran bien os convoco
en esta noche serena,
cofrades, hijos y amigos
de Quintanar "la manchega",
los de carraca y campana,
estandartes y banderas
y bandas uniformadas
de tambores y cornetas...

todos cuantos conformáis
esta sagrada experiencia
que es la Semana Santa
por las calles y plazuelas.
Cuidad vuestras procesiones,
la liturgia y su belleza.
Vivid la Semana Santa
con dedicación intensa,
pero vividla por dentro
reformando las conciencias.
No os quedéis sólo en los actos
externos y su belleza,
porque es sólo del alma
la auténtica penitencia.
Vivid la Pasión de Cristo
y su muerte tan horrenda
por lavar nuestros pecados,
nuestros vicios y miserias...
y resucitad con Él
a una vida más auténtica,
vida del amor cristiano
que nuestra fe representa.
Sólo así podrá decirse
en esta tierra manchega
y en cualquier rincón de España
con significación plena.

QUINTANAR. SEMANA SANTA.
PASIÓN DE UN PUEBLO QUE REZA.



Momento de la Ofrenda durante el Pregón 2014



Cofradía del Santísimo
Cristo de la Humildad





Las Procesiones de Semana Santa

Isabel Villaseñor Rodríguez Cronista Oficial de la Muy Leal Villa

La semana más importante entre los cristianos, por los acontecimientos que en su liturgia se conmemoran, es la Semana Santa. La Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo constituyen el fundamento de esa liturgia, que se sustenta en distintos actos celebrados desde

el Domingo de Ramos hasta el de Pascua o Resurrección. Junto a la celebración de estos ritos (de vital importancia y sentido) encontramos otro tipo de manifestaciones extra-litúrgicas propias de la religiosidad popular. Entre ellas están las procesiones.

Pero, ¿qué es una procesión? La palabra, de origen latino, se utiliza, entre otras cosas, para referirse al “acto de ir ordenadamente de un lugar a otro muchas personas con algún fin público y solemne, por lo común religioso” (Diccionario de la Lengua Española). Se trata de una actividad tan cotidiana que, desde hace algún tiempo en España y, sobre todo, en los medios de comunicación, se utiliza el verbo *procesionar*, que, aunque no admitido aún por la Real Academia Española, puede encontrarse en algunos diccionarios de uso españoles y en otros de lenguas como la inglesa, la italiana o la francesa, aunque considerado como un término arcaico (medieval) y de uso poco común. En nuestro país, se utiliza para referirse a la acción de “salir en procesión” y, fundamentalmente, en informaciones sobre la Semana Santa (Internet da cuenta de ello).

El origen de las procesiones no está aún claramente determinado. Algunos autores se remontan a las celebraciones paganas de las pompas griegas o a los triunfos romanos, que se llevaban a cabo para honrar a sus dioses o a su emperador, respectivamente. Sí parece claro que los primeros cristianos ya las celebraban, aunque a escondidas y sin imágenes, por las persecuciones de las que eran objeto. Se trataba, generalmente, de solemnes comitivas que acompañaban los restos de los primeros mártires de un lado a otro con la finalidad de rendirles homenaje. Hay escritos que hablan de que el antecedente es bíblico y se refieren, como ejemplo, a la entrada procesional de Cristo en Jerusalén, que hoy conmemoramos con la procesión del Domingo de Ramos.



Virgen de la Soledad llegada a Quintanar año 1948



Procesión Viernes Santo año 1980



Una de las Tres Marías durante una procesión



Nra. Sra. de los Dolores, años 60

Pero no será hasta los siglos X y XI cuando, según algunos autores, las procesiones salen a las calles. De cualquier forma, las de Semana Santa se remontan al siglo XIII con la aparición de las cofradías penitenciales, que se caracterizaban por el uso excesivo de la flagelación. El anhelo de expiar los pecados llevaba a ello y el Concilio de Letrán (1215) tuvo que obligar a cubrir el rostro de los penitentes para conservar el anonimato.

En cuanto al fenómeno de la imaginería procesional, será a partir del Concilio de Trento (1545-1563) y, sobre todo, en el siglo XVII, cuando aparezcan las imágenes en las procesiones tal y como hoy las conocemos. Se trata de venerar en ellas lo que representan, de llevar a la calle la fe con la intención de enseñar y recordar lo que ya se sabe, y no “de poner la confianza en las imágenes, como hacían en otros tiempos los gentiles, que colocaban su esperanza en los ídolos”

(Concilio de Trento: “La invocación, veneración y reliquias de los santos y de las sagradas imágenes”). He aquí la misión catequética que se les asignó y que, a los ojos de los conciliaristas tridentinos, les otorgaba su auténtico y más profundo fundamento.

Existen distintos tipos de procesiones de Semana Santa, dependiendo de los acontecimientos que se quieran conmemorar e incluso de las distintas tradiciones particulares y localistas. Es habitual encontrar procesiones que representan la Pasión y Muerte de Cristo de manera narrativa y cronológica, siguiendo la secuencia bíblica con una finalidad didáctica y moralizante. También las hay de carácter festivo y alegre, como la del Domingo de Ramos (la “del borriquillo”) o la “del Resucitado”, emotivas exaltaciones del triunfo de Nuestro Señor, tanto al inicio como al final de la Semana Santa. En Quintanar de la Orden, contamos, además, con un ejemplo muy notable de pro-

cesión localista y respetuosa con una tradición: la popular “Procesión de las Carracas”.

Generalmente todas ellas se caracterizan por la escrupulosidad en el orden del cortejo, como es el caso de las de nuestro pueblo, que responden, con esmero, a los cánones al uso. Sus filas de nazarenos o penitentes, de una hermosa y sobria plasticidad, son la viva expresión del solemne momento que están viviendo y del fervor religioso popular que han hecho de nuestra Semana Santa, y con el tiempo, una de las más reconocidas de la comarca.

Isabel Villaseñor Rodríguez
Cronista Oficial de la Villa
de Quintanar de la Orden

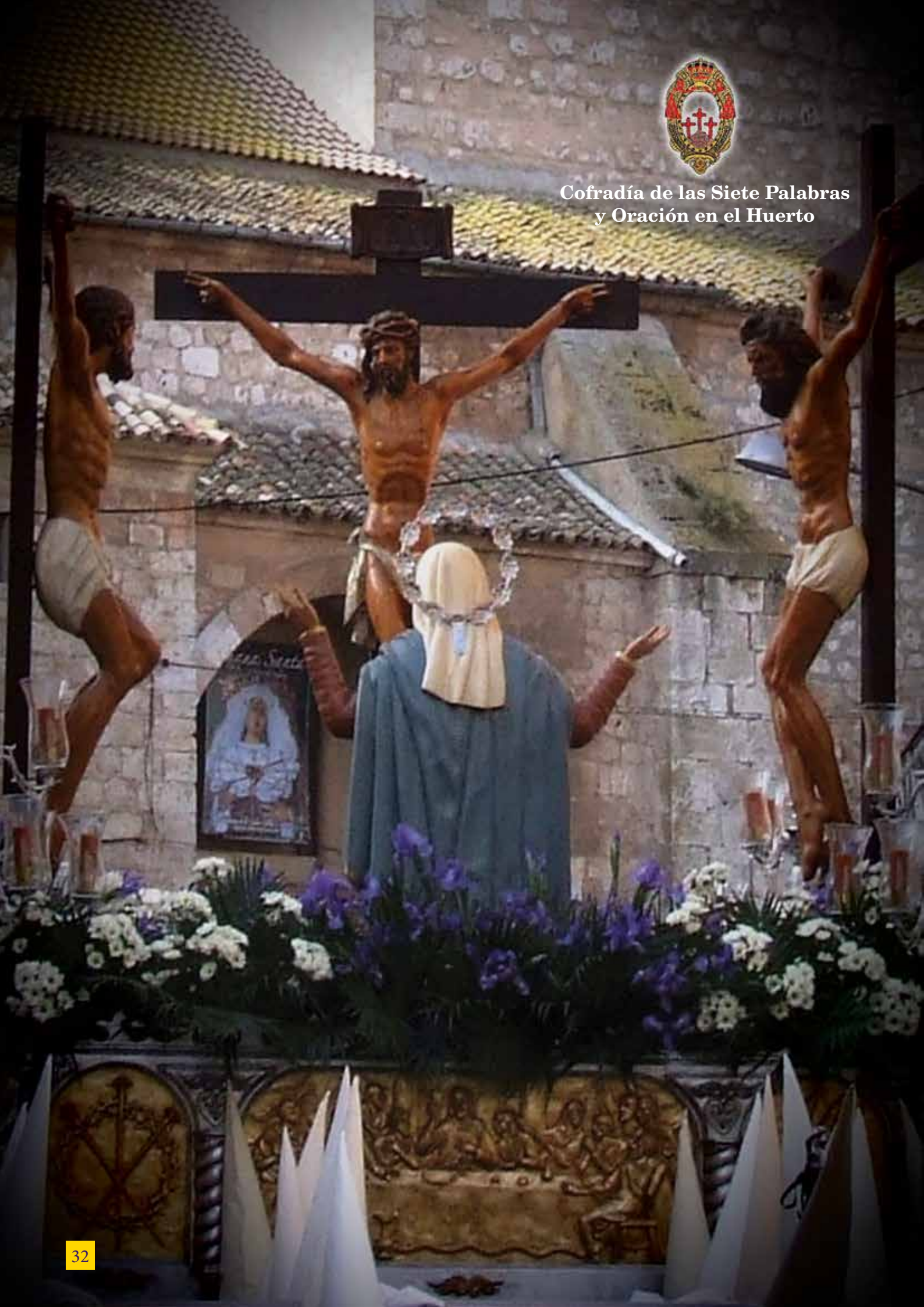




**Cofradía Ntro. Padre Jesús de Nazareno
y la Traición a Ntro. Padre**



Cofradía de las Siete Palabras
y Oración en el Huerto



Tras las Huellas Históricas de la Verónica y su Paño

Pedro Caravaca Huertas



Ilustración 1. La Verónica de la Santa Faz, El Greco.

*“Todos nosotros, como dicen los Salmos, **“buscamos el rostro del Señor”**. Juntos tratemos de conocer cada vez mejor el rostro del Señor y de encontrar el rostro del Señor la fuerza de amor y de paz que nos muestra también el camino de vuestra vida”.*

Benedicto XVI

Esta afirmación del Papa Benedicto XVI me llevó a la reflexión acerca del rostro de Jesús plasmado en el paño de la Verónica, una imagen tan característica de los Viernes Santos, y que en nuestra localidad de Quintanar tenemos el placer de admirar en la parroquia.

Sin embargo, poco o muy poco conocemos acerca de quién fue aquella Santa Mujer, y sobre aquel paño con el que iconográficamente se le representa tanto en pintura como en imaginería.

Ninguno de los evangelios habla de la Verónica, aunque en el libro apócrifo de los Hechos de Pilato (S. VI d.C.), se habla de una mujer conocida con el nombre de Verónica, que parece ser de Cesarea de Filipo, y que enjugó el rostro de Cristo con un velo en el *vía crucis*. Otro testimonio es el del poeta más grande de la historia de Italia, Dante Alighieri, quien en su canto XXXI del Paraíso de la Divina Comedia menciona:

(...) Como quien tal vez desde Croacia viene a ver a la Verónica nuestra, pues de antigua hambre no se sacia,

*pero dice al pensar, mientras mira:
“Señor mío Jesucristo, Dios veraz,
¿entonces fue así la cara tuya?;*

Así estaba yo, mirando la vivaz caridad de aquel que en este mundo, contemplando, pudo gustar de aquella paz.

En cuanto a la etimología del nombre de Verónica, según el Profesor Miguel Ángel García Olmo, procede del griego Βερενίκη (Berenike/Berenice), que en la forma dialectal macedonia sería Φερενίκη (Ferenice), y que significa “portadora de victoria”. Y de aquí, el nombre se latinizó como Verónica a partir de la combinación de la palabra latina vera,-ae (verdad) y del griego εἰκών (retrato, icono), significando verdadero rostro.

Hay algunos autores que han intentado identificar a la Verónica con la hemorroísa, una mujer que padecía hemorragias desde hacía doce años, sin que los médicos encontraran solución, y que, mezclándose entre la gente, llegó hasta Cristo y le tocó la túnica; y Jesús, al percibir la fuerza que había salido de él y que había curado a la mujer, se volvió hacia ella; la pobre mujer arrodillada le contó todo, y Jesús le dijo *“Hija, ten confianza. Tu fe te ha sanado”*, y se detuvo el flujo de sangre (Mateo 9: 20-22) y Lucas (8: 43-48).

Sin embargo, no parece acertada tal identificación con esta piadosa mujer, que viendo a Jesús cuando iba cargado con la cruz camino del calvario, se abrió paso entre los soldados que lo escoltaban, se acercó a él, se quitó su velo y con él limpió el Santo Rostro

sufriente, ensangrentado, magullado y sudoroso del Señor, quedando como premio, marcadas milagrosamente las facciones del Señor en dicho paño.

La Verónica entró en la tradición cristiana con muchísima fuerza, hasta el punto de que ocupa la 6ª estación del Vía Crucis (**VI Estación: La Verónica enjuga el rostro de Jesús**), es uno de los pasos más destacados del Viernes Santo, en la procesión de Los Pasos, para recrear el momento en que le limpia el rostro a Jesús Nazareno, y además es reconocida como la patrona de los fotógrafos a causa de la milagrosa plasmación del rostro del Señor sobre el soporte de su paño.

De este modo, el elemento iconográfico con el que se le reconoce es con el pañuelo en el que quedó impresa la imagen del Señor. En la Vía Dolorosa de Jerusalén hay una capilla conocida como “Capilla de la Santa Faz”, en el lugar donde se considera, según la tradición, que era el hogar de la Verónica, y donde ocurrió el milagro. Pero, ¿qué fue de ese paño? De acuerdo con la Enciclopedia Católica, el Velo de la Verónica en la Edad Media estaba considerado como la imagen verdadera de Jesús, y cuenta que era aún más venerada que el Sagrado Sudario de Turín. Sin embargo, con el paso del

tiempo, varios lugares reivindican la posesión de un lienzo que es presentado como el Velo de la Verónica, pero por supuesto, no todos pueden ser verdaderos. De entre los más aceptados como supuestamente verdaderos, destacan:

Monasterio de la Santa Faz, Alicante.

La reliquia del velo llegó por mediación del Papa Nicolás V, que tras adquirirlo en Constantinopla, lo entregó al sacerdote español Mosén Pedro Mena, quien la llevó a Alicante en 1489. Dicho año registró una ingente sequía y se sacó la reliquia en procesión, brotando una lágrima de los ojos de la cara de Cristo en el Velo, y de pronto la lluvia comenzó a caer. Desde 1611, la reliquia se halla en el Monasterio de la Santa Faz de Alicante, en una capilla que recuerda el fin milagroso de la sequía.

Catedral de Jaén.

La reliquia del Santo Rostro fue adquirida por el obispo Nicolás de Biedma, en el siglo XIV. Hoy día se halla en la Capilla Mayor, en un arca dorada, y se expone a la veneración pública. Está colocada en un marco de plata y piedras preciosas engastadas.

Basilica de San Pedro (El Vaticano).

El paño se conserva en el pilar noroeste que sustenta la cúpula de la Basilica de San Pedro; en una capillita que hay sobre una hornacina que alberga una imagen de Santa Verónica. El historiador jesuita J. Wilpert al examinarlo, comentó que sólo vio “un pedazo de cuadrado de material de color claro, un poco descolorida por la edad, que lleva dos manchas de óxido marrones débiles, conectadas una con la otra”. La reliquia se puede venerar públicamente cada quinto domingo de Cuaresma (Domingo de Pasión).

Manoppello (Italia).

En el santuario de los Frailes Menores Capuchinos del pequeño pueblo apenino de Manoppello, a unos 200km. de Roma, se encuentra desde el S.XVI, la que es conocida desde antiguo como “la madre de todos los iconos”, el velo de la Verónica, un paño de unos 17x24 cms. Conocido como **el Volto Santo di Manoppello**. Posiblemente fue robado en la Basilica de San Pedro, mientras se hallaba en construcción y remodelación (1605-1621). A pesar de que en San Pedro hay otra reliquia que afirman es la verdadera, Benedicto XVI fue el primer Papa en visitarla, pues el Santo Rostro de Manoppello, tal y como ahora describiremos, es el



Ilustración 2. Reliquia de la Santa Faz, Alicante



Ilustración 3. Reliquia del Santo Rostro de la Catedral de Jaén

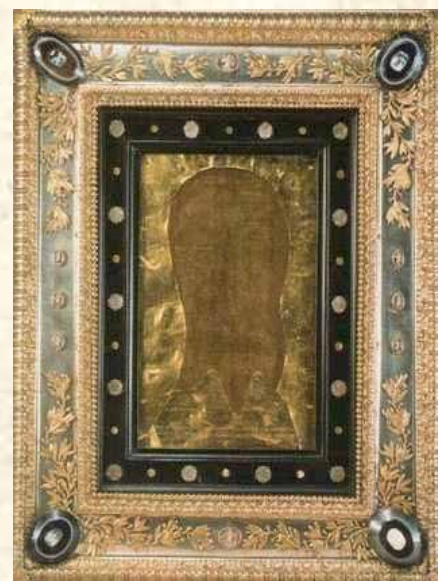


Ilustración 4. Reliquia del Velo de la Verónica de la Basilica de San Pedro.



Ilustración 5. Il Volto Santo di Manoppello.

que goza de mayor certeza de autenticidad.

Cierto es que cada uno piensa que su reliquia es la auténtica, y que las otras son copias. Sin embargo, hay una corriente de historiadores que sustentan la teoría de que se podría haber dado la circunstancia de que la Verónica al quitarse el velo para limpiar el rostro del Nazareno, realizase dos dobles sobre el mismo, de forma que la impregnación del rostro divino se hubiese realizado sobre las cuatro capas del mismo. Ello, contribuiría a explicar por qué hay tantas reliquias del paño de la Verónica, o al menos, daría sentido y autenticidad a las cuatro que más importancia y reconocimiento tienen.

Por otra parte, el prestigioso historiador alemán P. Heinrich Pfeiffer S.J., profesor de Iconología e Historia del Arte Cristiano en la Universidad Pontificia Gregoriana de Roma, tras dedicar 13 años de investigación al



Santo Rostro de Manoppello, certificó sin duda su autenticidad. Según Pfeiffer, este rostro se sobrepone perfectamente a la imagen de la Sábana Santa de Turín:

“los trazos son los mismos: rostro oval ligeramente redondo y asimétrico, cabello largo, un mechón de cabellos sobre la frente, boca ligeramente abierta, la mirada dirigida a lo alto; rasgos que influyeron en toda la iconografía de Cristo en los siglos posteriores”.

Coincide con él la iconógrafa Sor Blandina Pascalis Shlöemer, quien ha demostrado que las dimensiones antropomórficas del Santo Rostro de Manoppello se superponen perfectamente a las de la imagen de la Sábana Santa en más de 10 puntos de referencia.

Ilustración 6. Comparación entre el Santo Rostro de Manoppello y la Sábana Santa de Turín. Por otra parte, cuenta Pfeiffer sobre el Volto Santo:

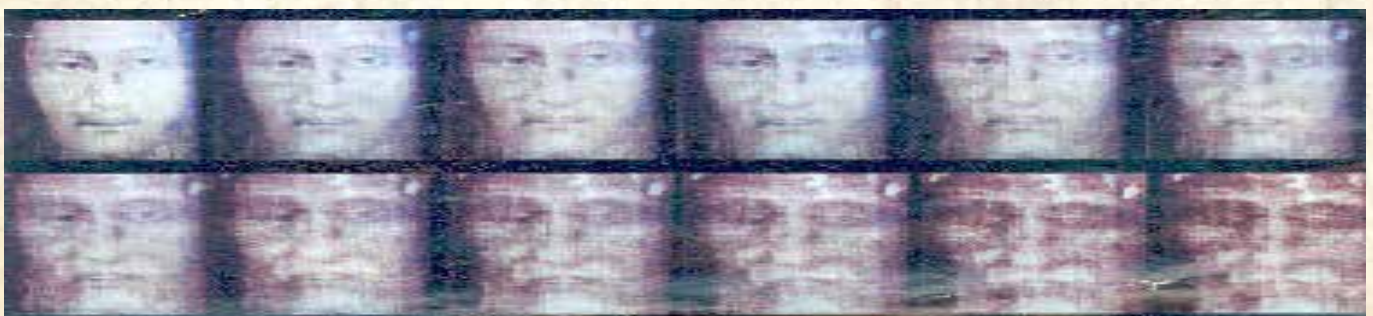
“Ocurre que, al prestar atención, se tiene la impresión de que una persona viva se encuentra por detrás de ese tejido y que nos mira a través de ese paño sutilísimo, una persona con cabellos de un esplendor maravilloso, que bajan formando dos rizos sueltos sobre los hombros. Lo que más habla en esta Faz son los ojos con un blanco muy intenso. La mirada es gentil. Hay como una sonrisa en la expresión”.

Entre los exámenes a los que fue sometido, destacan las fotografías digitales de Donato Vittore, que han podido constatar que la imagen es idéntica en ambos lados del velo, como si fuera una diapositiva. Destacan además las observaciones bajo rayos ultravioleta, los cuales revelan que no existe rastro de pintura en el paño, por lo que no puede ser obra de ningún artista. Además, en el rostro se muestran dos manchitas que dan la impresión de deberse a un líquido, que bien podría ser la sangre que se impregnó en las fibras del tejido.

Todas estas pruebas indican, pues, que la reliquia es “akeropita”, o sea, que no fue hecha por obra humana, y que por tanto, podríamos estar ante el verdadero “paño de la Verónica”.

Pedro Caravaca Huertas,
Historiador.

Bibliografía: VV.AA., Enciclopedia Católica, Madrid, 1845
PFEIFFER S.J., H. Il Volto Santo di Manoppello, Carsa, Pescara, 2000
BADDE, P. La seconda Sindone. La storia del vero volto di Cristo nel primo libro dedicato ai mistero del velo di Manoppello. Newton Compton Editori, 2007.
ALLIGHIERI, DANTE, La Divina Comedia, Ed. Ibéricas, Madrid, 2011



La fecha de la Semana Santa

La Semana Santa es la conmemoración anual cristiana de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús de Nazaret. Por ello, es un período de intensa actividad litúrgica dentro de las diversas confesiones cristianas. Da comienzo el Domingo de Ramos y finaliza el Domingo de Resurrección, aunque su celebración suele iniciarse en varios lugares el viernes anterior (Viernes de Dolores) y se considera parte de la misma el Domingo de Resurrección.

La fecha de la celebración es variable (entre marzo y abril según el año).

La Semana Santa va precedida por la Cuaresma, que finaliza en la Semana de Pasión donde se celebra la eucaristía en el Jueves Santo, se conmemora la Crucifixión de Jesús el Viernes Santo y la Resurrección en la Vigilia Pascual durante la noche del Sábado Santo al Domingo de Resurrección.

Durante la Semana Santa tienen lugar numerosas muestras de religiosidad popular a lo largo de todo el mundo, destacando las procesiones y las representaciones de la Pasión.

Triduo Pascual

Los días más importantes de la Semana Santa son los formados por el llamado Triduo Pascual: La introducción al Triduo (el Jueves Santo y el Viernes Santo), en el que se conmemora la muerte de Cristo; Sábado Santo, en el que se conmemora a Cristo en el sepulcro, y el Domingo de Pascua de la Resurrección.

A la Semana Santa se le llamaba en un principio "La Gran Semana" ahora se le llama Semana Santa o Semana Mayor y a sus días se les dice días santos. Esta semana comienza con el Domingo de Ramos y termina con el Domingo de Pascua.

Vivir la Semana Santa es acompañar a Jesús con nuestra oración, sacrificios y el arrepentimiento de nuestros

pecados. Asistir al Sacramento de la Penitencia en estos días para morir al pecado y resucitar con Cristo el día de la Pascua.

Lo importante de este tiempo no es el recordar con tristeza lo que Cristo padeció, sino entender por qué murió y resucitó. Es celebrar y revivir su entrega a la muerte por amor a nosotros y el poder de su Resurrección que es primicia de la nuestra.

La Semana Santa fue la última semana de Cristo en la Tierra. Su Resurrección nos recuerda que los hombres fuimos creados para vivir eternamente junto a Dios.

La fecha de la Semana Santa Historia

Es en el Concilio de Nicea I (en el año 325) donde se llega finalmente a una solución para este asunto. En él se estableció que la Pascua de Resurrección había de ser celebrada cumpliendo unas determinadas normas:

- Que la Pascua se celebrase en domingo.
- Que no coincidiese nunca con la Pascua judía, que se celebraba independientemente del día de la semana. (De esta manera se evitarían paralelismos o confusiones entre ambas religiones).
- Que los cristianos no celebrasen nunca la Pascua dos veces en el mismo año. Esto tiene su explicación porque el año nuevo empezaba en el equinoccio primaveral, por lo que se prohibía la celebración de la Pascua antes del equinoccio real (antes de la entrada del Sol en Aries).

No obstante, siguió habiendo diferencias entre la Iglesia de Roma y la Iglesia de Alejandría, si bien el Concilio de Nicea dio la razón a los alejandrinos, estableciéndose la costumbre de que la fecha de la Pascua se calculaba en Alejandría, que lo comunicaba a Roma, la cual difundía el cálculo al resto de la cristiandad.

Finalmente, Dionisio el Exiguo (en el año 525), desde Roma convenció de las bondades del cálculo alejandrino, unificándose al fin el cálculo de la Pascua cristiana.

La Pascua de Resurrección es el domingo inmediatamente posterior a la primera Luna llena tras el equinoccio de marzo y se debe calcular empleando la Luna llena astronómica. Por ello puede ocurrir no antes del 22 de marzo y el 25 de abril como muy tarde.

El ciclo vacacional que corresponde a la Semana Santa es conocido como "Semana de Turismo" en Uruguay, por una ley de 1919, de secularización de las fiestas religiosas.

¿Por qué la Semana Santa cambia de fecha cada año?

Cuenta la historia, que la noche en la que el pueblo judío salió de Egipto, había luna llena y eso les permitió prescindir de las lámparas para que no les descubrieran los soldados del faraón.

Los judíos celebran este acontecimiento cada año en la Pascua judía o "Pesaj", que siempre concuerda con una noche de luna llena, en recuerdo de los israelitas que huyeron de Egipto pasando por el Mar Rojo.

Podemos estar seguros, por lo tanto, de que el primer Jueves Santo y el primer Viernes Santo, de la historia, cuando Jesús celebraba la Pascua Judía con sus Discípulos, y el Día de su Muerte en la Cruz eran noches de luna llena.

Por eso la Iglesia fija el Jueves Santo y el Viernes Santo, en la luna llena que se presenta entre el mes de marzo y abril y tomando esta fecha como centro del Año Litúrgico.

Días de la Semana Santa



Domingo de Ramos

Entrada Triunfal de Jesucristo en Jerusalén



Lunes Santo

Unión de Jesús en casa de Lázaro. Jesús expulsa a latigazos a los mercaderes del Templo de Jerusalén



Martes Santo

Jesús anticipa a sus discípulos la traición de Judas y las Negaciones de San Pedro



Miércoles Santo

Judas Iscariote conspira con el Sanedrín para traicionar a Jesús por treinta monedas de plata



Jueves Santo

Lavatorio de los pies. La última cena. Eucaristía. Oración de Jesús en el huerto de Getsemani. Arresto de Jesús



Viernes Santo

Prisión de Jesús. Los interrogatorios de Herodes y Pilato. La flagelación. La Coronación de espinas. Vía Crucis. Crucifixión de Jesús. Sepultura de Jesús



Sábado Santo

Vigilia Pascual





Mayordomía de la Virgen de la Piedad
y el Santísimo Cristo de Gracia





Cofradía del Santo Descendimiento



X Concurso Fotográfico

*Semana Santa
Quintanareña 2015*

Bases:

1. Las fotografías pueden presentarse indistintamente en color o en blanco y negro y ajustarse a las dimensiones de 30 x 40 cms.
2. No se admitirán fotografías en formato digital.
3. Las fotografías deberán ajustarse al siguiente tema: Semana Santa Quintanareña 2015.
4. Cada concursante puede presentar un máximo de 3 fotografías a concurso.
5. La/s fotografía/s serán entregadas en sobre cerrado con la leyenda en su exterior: "Concurso fotográfico Semana Santa Quintanareña 2015", conteniendo la fotografía original, así como un folio donde se indique el título de la obra, nombre y apellidos del concursante, dirección postal y teléfono de contacto. Si el autor presenta más de una obra a concurso, debe presentar un sobre por cada obra.
6. Las obras presentadas pasarán a ser propiedad de la Junta de Cofradías de Semana Santa de Quintanar de la Orden, que podrá publicarlas y exhibirlas siempre que lo desee.
7. Las obras se entregarán hasta el día 15 de Mayo de 2015 al presidente de la Junta de Cofradías.
8. Premios: 1º. Cámara fotográfica digital y Diploma.
2º y 3º. Diploma.
9. La participación en este concurso supone la aceptación de las bases en su totalidad.
10. La Junta de Cofradías se reserva el derecho de posibles cambios en las bases por motivos justificados.



"Abriendo Paso a la Eternidad" · Primer Premio
Autor: Irene Zarza Belda



"Soledad" · Segundo Premio
Autor: José Vicente Nieto Ballesteros



"Torre y Alfil" · Tercer Premio
Autor: Laura García Casado

XV Concurso Escolar de Dibujo

“Pasión de un Pueblo”

*Semana Santa
Quintanareña 2015*

Colegios participantes:

- Colegio Cristóbal Colón
- Colegio Antonio Machado
- Colegio Ntra. Sra. de los Dolores
- Colegio Ntra. Sra. de la Consolación

Fecha de calificación: 3 de abril de 2014

Fecha de entrega de premios: 13 de abril de 2014
(Concierto Banda Sinfónica Municipal, 20:00 h
en el Templo Parroquial)

Jurado: Santiago Añover Sánchez, Francisco Iniesta Pradillo, Domingo García Toledo, Isidoro Fernández Romero, Víctor Manuel Madero Sánchez-Caja y Miguel Ángel Rodríguez Valentín.

Premiados:

Educación Infantil

- 1er. Premio: Natalia Santos Pintado (N. S. Dolores)
- Accesit: Carla García Botija (A. Machado)

Educación Primaria

- 1er. Premio: José Sierra García (N. S. Consolación)
- Accesit: Nadia (N. S. Dolores)

Educación Primaria (Quinto Ciclo)

- 1er Premio: María Angulo (N. S. Dolores)
- Accesit: Fátima Ochoa Muñoz (A. Machado)

Educación Primaria (Primer Ciclo)

- 1er. Premio: Javier Roque López (C. Colón)
- Accesit: David Muñoz Muñoz (C. Colón)

Educación Primaria (Segundo Ciclo)

- 1er. Premio: Marina Vela Heras (C. Colón)
- Accesit: María López Bellón (C. Colón)

Educación Primaria (Tercer Ciclo)

- 1er. Premio: Inés Heras Leganés (C. Colón)
- Accesit: Hanne Sofinet (C. Colón)

Primero de ESO

- Andrea Torres Nieto (N. S. Consolación)
- Accesit: Arancha Vela Hortolano (N. S. Consolación)

Segundo de ESO

- 1er. Premio: Patricia Torres Muñoz (N. S. Consolación)
- Accesit: Irene Leganés Castellanos (N. S. Consolación)

Tercero de ESO

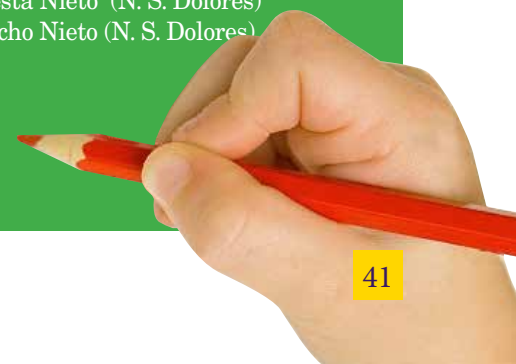
- 1er. Premio: Pilar Villa Añover (N. S. Consolación)
- Accesit: Nora Iniesta Molina (N.S. Consolación)

Cuarto de ESO

- 1er. Premio: Rebeca Benavent Villaseñor (N. S. Consolación)
- Accesit: Covadonga Barberá Mirat (N. S. Consolación)

Educación Primaria (Cuarto Ciclo)

- 1er. Premio: Ana Iniesta Nieto (N. S. Dolores)
- Accesit: Isabel Camacho Nieto (N. S. Dolores)



Febrero

Miércoles 18 de Febrero

Miércoles de Ceniza

20:30 h. Misa en el Templo Parroquial. Estandartes de todas las cofradías junto a la Estación propia del Viacrucis. Ofrecida por los fallecidos en el año 2014 de todas las cofradías.

Viernes 20 de Febrero

20:30 h. Misa en la Ermita de San Antón. Viacrucis hasta el Convento de los Padres Franciscanos. Itinerario: Callejón de San Blas, Calles Monte, Andresillo, Juan A. Rosell, las Nieves, Dulcinea, las Peñas, la Escosura, Pozo de la Perla, Carmen, Pza. San Sebastián hasta el Convento.

Viernes 27 de Febrero

20:30 h. Misa en el Convento de los Padres Franciscanos. Viacrucis hasta el Templo Parroquial. Itinerario: Pza. San Sebastián, Calles Santa Lucía, Yedra, Callejón de Filibús, Oliva, San Isidro, Cervantes, Moral, Victoria, Vicente Galvez, Los Pacos, Iglesia hasta el Templo Parroquial.

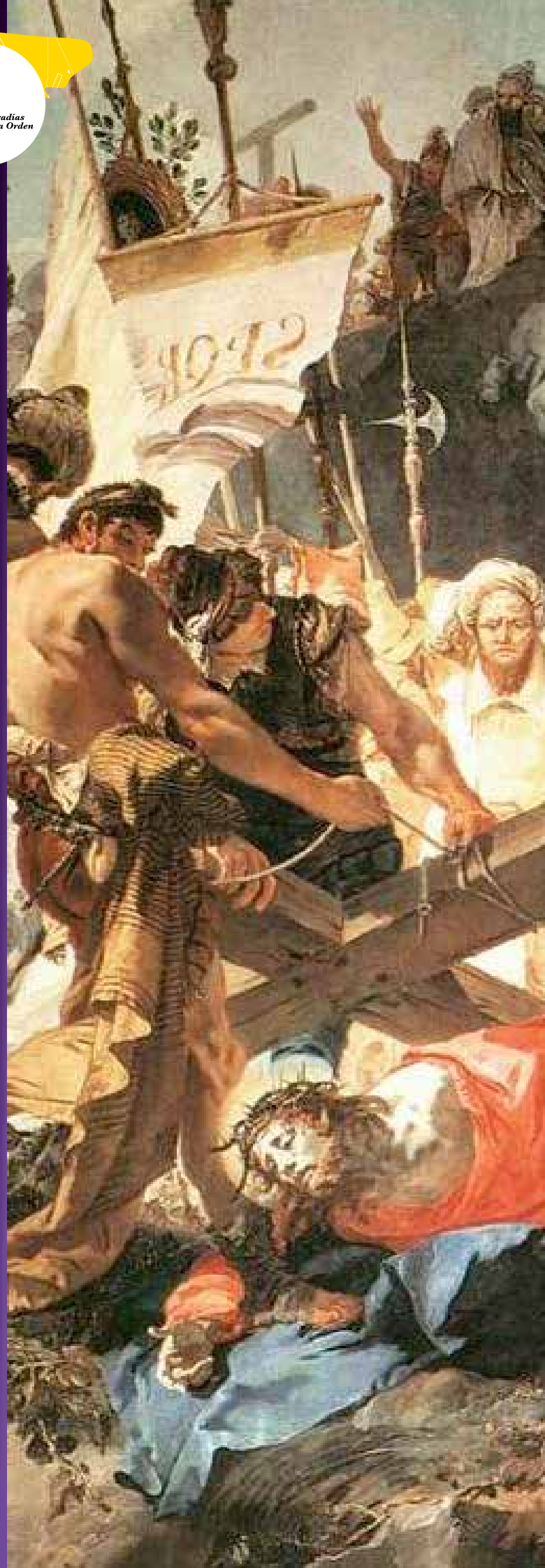
Sábado 28 de Febrero

17:00 h. Gran Pasacalles Popular a cargo de las Cinco Bandas desde la Ermita de San Sebastián hasta el Templo Parroquial.

18:00 h. en el Templo Parroquial Acto oficial de presentación del Cartel Oficial y Libro de la Semana Santa 2015, a continuación Concierto de Bandas de Cornetas y Tambores,

Intervendrán:

Asoc. Musical "Cristo de la Humildad"
Banda de CCTT "Las Tres Marías"
Agrupación Musical "Virgen de las Angustias"
Banda de CCTT "Santo Descendimiento"
Banda de CCTT "Las Siete Palabras"



Sábado 28 de Febrero

17:00 h. Pasacalles de las 5 Bandas desde la Ermita de S. Sebastián hasta la Parroquia
18:00 h. en el Templo Parroquial Acto oficial de presentación del Cartel Oficial
y Libro de la Semana Santa 2015, a continuación

Concierto de Bandas de Cornetas y Tambores



Asociación Musical

“Cristo de la Humildad”

- Refugiame (Autor: Fco. J. González Ríos)
- Esperanza Gitana (Autor: Israel González Ríos)
- Cristo del Cerro (Autor: M. Angel Flores del Río)



Banda de CCTT

“Las Tres Marías”

- Saeta
- La Madrugá
- A los Pies de Sor Ángela



Agrupación Musical

“Virgen de las Angustias”

- Judería Sevillana (Autor: Alejandro Blanco)
- Señor de San Román (Autor: Emilio Muñoz)
- Costaleros Gitanos (Autor: Pedro M. Pacheco)



Banda de CCTT

“Santo Descendimiento”

- La Saeta
- Tras de Tí mi Cautivo
- Amor y Sentimiento



Banda de CCTT

“Las Siete Palabras”

- Estrella Reina del Cielo
- Buena Muerte en la Cruz
- Reo de Muerte

Marzo

Viernes 6 de Marzo

Durante todo el día en el Templo Parroquial Besapies de Jesús de Medinaceli.

20:30 h. Misa en el Templo Parroquial y Viacrucis hasta las Trinitarias. Itinerario: Salida Puerta de Hierro, calles Agustín Ramírez, Reina Amalia, Cjón Hornos, Aguas, Río Guadiana, Vallehermoso, San Juan, Ctra. de La Puebla hasta las Trinitarias.

Viernes 13 de Marzo

De 10:00 h. a 14:00 h. y de 15:00 h. a 20:00 h.

En la Ermita de San Sebastián. Besapies del Cristo de la Humildad.

20:30 h. Misa en las Trinitarias y Viacrucis hasta la Ermita de Ntra. Sra. de la Piedad. Itinerario: Calles Ctra. de La Puebla, San Juan, Princesa, Pza. Miguel Echeagaray, G. López-Brea, Iglesia, Pza. del Grano y Constitución, Reina Amalia, La Virgen, Glorieta y La Piedad hasta Ermita Ntra. Sra. de la Piedad.

Sábado 14 de Marzo

Templo Parroquial, dos pases: 19:30 y 22:00: Pregón Oficial de la Semana Santa 2015. Representación de "Las Siete Palabras de Jesús en la Cruz".

Del Miércoles 18 al Jueves 26 de Marzo

Solemne Novenario en el Convento de los Franciscanos de la T.O.R. en honor a la Virgen de los Dolores.

20:00 h. Santo Rosario y Novena

20:30 h. Santa Misa con Predicación.

Viernes 20 de Marzo

De 9:30 h. a 19:30 h. en la Ermita de Ntra. Sra. de la Piedad Besapies del Cristo de Gracia.

20:30 h. Misa en la Ermita de Ntra. Sra. de la Piedad y Viacrucis hasta la Ermita de San Juan. Itinerario: Calles La Piedad, Reina Amalia, Pza Constitución, Grande, Los Radas, Cristo, San Fernando, P. Martín de Nicolás, Jacinto Benavente y Ermita de San Juan.

Sábado 21 de Marzo

20:00 h. en el Templo Parroquial. Santa Misa

20:45 h. Procesión de los niños con las imágenes de Santa Marta, Sto. Niño del Remedio, Jesús de Medinaceli, Cristo Crucificado y Virgen Dolorosa. Itinerario: Calles San Agustín, Pza. Miguel Echeagaray, Concepción, Grande, Pzas Constitución y El Grano hasta el Templo Parroquial.

Del Domingo 22 de Marzo al Domingo 5 de Abril

Exposición de Pintura de Paqui Cordones "Pinturas de Pasión" en la Sala de Exposiciones "La Ermitilla".

Domingo 22 de Marzo

9:00 h. de la mañana Vía Crucis por la UNIDAD. Recorrerá todo el pueblo y terminará en la Celebración de la Misa Mayor a las 12, donde se impondrán las medallas a los nuevos cofrades y miembros de honor. Con motivo del Objetivo General de nuestra diócesis y de nuestra parroquia en este curso pastoral 2014-2015, se pretende unirnos todos (cofradías, grupos parroquiales, congregaciones religiosas, etc.) para recorrer todo nuestro pueblo "tras las huellas de Jesucristo".

12:00 h. en el Templo Parroquial. Misa e imposición de medallas a los nuevos cofrades.

20:00 h. en el Templo Parroquial Concierto de la Banda de Música Unión Musical Quintanareña Dirigida por D. Santos Gabaldón Fernández.



Viernes 6 de Marzo

Durante todo el día en el Templo Parroquial

**Besapies de Jesús
de Medinaceli**



Viernes 13 de Marzo

De 10:00 h. a 14:00 h. y de 15:00 h. a 20:00 h.

**Besapies del Cristo
de la Humildad**



Viernes 20 de Marzo

De 9:30 h. a 19:30 h. en la Ermita de Ntra. Sra. de la Piedad

**Besapies del Santísimo
Cristo de Gracia**



Del 22 de Marzo al 5 de Abril

Sala de Exposiciones "La Ermitilla".

**Exposición "Pinturas de Pasión"
de Paqui Cordones**

Inauguración 22 Marzo, 19:00 h. Concierto Marchas Procesionales



Domingo 22 de Marzo

A las 20:00 h. En el Templo Parroquial

**Concierto Banda de Música
Unión Musical Quintanareña**

Dirigida por D. Santos Gabaldón Fernández



Sábado 28 de Marzo

A las 21:00 h. En el Templo Parroquial

**Concierto Banda
Sinfónica Municipal**

Dirigida por D. Sebastián Heras Romero

Viernes de Dolores

Viernes 27 de Marzo

Fiesta de la Patrona de los Franciscanos y del Colegio Ntra. Sra. de los Dolores.

20:30 h. en el Convento de los Franciscanos de la T.O.R. Misa Concelebrada.

21:30 h. desde el Convento de los Franciscanos de la T.O.R.

Procesión de la Virgen de los Dolores

En la que acompaña el Cristo de la Fé.

Recorrido: Calles Grande, Pzas. Constitución y del Grano, San Agustín, Pza. Miguel Echegaray, Príncipe, San Francisco y Grande hasta el Convento.

Sábado 28

21:00 h. en el Templo Parroquial
Concierto de la Banda Sinfónica Municipal
dirigida por: D. Sebastián Heras Romero.

En el entreacto se entregarán los premios del XV Concurso Escolar de Dibujo.



Domingo de Ramos

Domingo 29 de Marzo

11:00 h. en la Ermita de San Sebastián
Bendición de los Ramos y Palmas.

A continuación

Procesión del Borriquillo

hasta el Templo Parroquial.

Con la participación de la Junta de Cofradías con sus insignias, acompañados por la Banda Sinfónica Municipal dirigida por D. Sebastián Heras Romero.

Recorrido: Calles Grande, Pzas. Constitución y del Grano. De vuelta Pzas. del Grano y Constitución y calle Grande hasta la Ermita de San Sebastián.

Orden Procesional:

- Ntra. Sra. de los Dolores
- Virgen de la Soledad
- Siete Palabras
- Cristo de Medinaceli
- San Juan
- Tres Marías
- Santo Sepulcro
- Santa Marta
- Virgen de las Angustias
- Cristo de la Columna
- Virgen Dolorosa
- Santo Descendimiento
- Cristo de Gracia
- Jesús Nazareno
- Cristo de la Humildad
- Paso de la Borriquilla
- Clero y Autoridades
- Banda de Música

12:00 h. Templo Parroquial.
Celebración de la Eucaristía.

Lunes Santo

Lunes 30 de Marzo

20:30 h. en el Templo Parroquial
Celebración penitencial comunitaria para adultos.

Martes Santo

Martes 31 de Marzo

21:00 h. en la Ermita de San Juan
Celebración de la Eucaristía.

21:30 h. desde la Ermita de San Juan
Procesión del Viacrucis.

Recorrido: Calles Travesía de Vistillas, Vistillas de San Juan, Aguas, Reina Amalia, Huertas, Gral. López Brea, Victoria, Valencia, San Cristóbal y Ermita de S. Antón.

Miércoles Santo

Miércoles 1 de Abril

22:00 h. en la Plaza de San Sebastián
Representación de la Pasión y Muerte de Jesús

A continuación

Procesión de las Carracas

Recorrido: Pza San Sebastián, calles Grande, Princesa, San Agustín hasta el Templo Parroquial. Organiza y dirige estos actos la Cofradía del Santísimo Cristo de la Humildad.



Jueves Santo

Jueves 2 de Abril

17:00 h. en la Iglesia del Asilo
Celebración de la Última Cena.

17:30 h. en la Iglesia de las Trinitarias
Celebración de la Última Cena.

18:00 h. en el Templo Parroquial y Convento
de los Franciscanos de la T.O.R.
Celebración de la Última Cena.

20:30 h. desde la Ermita de Ntra. Sra.
de la Piedad

Procesión de los Azotes o del Escándalo

Recorrido: Calles La Virgen, Pza Constitución,
San Fernando, Princesa, Pza. Miguel Echegaray,
Gral. López-Brea, Reina Amalia hasta la
Ermita de Ntra. Sra. de la Piedad y Templo
Parroquial.

Orden Procesional:

- Cruz y Ciriales
- Oración del Huerto
- Banda de CCTT Siete Palabras
- La Traición a Ntro. Padre
- Agrupación Musical San Pedro Apóstol de Barajas (Madrid)
- Jesús de Medinaceli
- Cristo de la Columna
- Agrupación Musical Virgen de las Angustias
- Santa Marta
- Jesús ante Pilatos
- Banda de CCTT Santo Descendimiento
- Cristo de la Humildad
- Asociación Musical Cristo de la Humildad
- Tres Marías
- Banda de CCTT Tres Marías
- San Juan
- Virgen de la Soledad
- Sacerdotes y autoridades
- Banda de Música

23:00 h. en el Convento de los Franciscanos
Hora Santa ante el Monumento.

El Templo Parroquial permanecerá toda la
noche abierto



Viernes Santo

Viernes 3 de Abril

6:30 h. en el Templo Parroquial
Sermón de la Pasión.

6:45 h. desde el Templo Parroquial
por la Puerta de Hierro

Procesión de la Campaná

con Ntro. Padre Jesús de Nazareno

Recorrido: Calles Los Pacos, Vicente Gálvez Villarejo, Reina Amalia, Cjón. Del Sol, Las Aguas, Piedad, Reina Amalia y Pza. Constitución.
Desde el Ayuntamiento se dictará la Sentencia.

8:30 h. desde el Templo Parroquial Procesión de Los Pasos

Orden procesional:

- Cruz y ciriales
- Jesús ante Pilatos
- Banda de CCTT Santo Descendimiento
- Ntro. Padre Jesús de Nazareno
- Agrupación Musical Virgen de las Angustias
- Santa Marta
- Siete Palabras
- Banda de CCTT Siete Palabras
- Tres Marías
- Banda de CCTT Tres Marías
- Verónica
- San Juan
- Virgen Dolorosa
- Sacerdotes y Autoridades
- Banda de Música

16:00 h. en la Iglesia del Asilo.
Celebración de la Pasión y Muerte del Señor.

16:30 h. en la Iglesia de las Trinitarias.
Celebración de la Pasión y Muerte del Señor.

17:30 h. en el Templo Parroquial y en el
Convento de los Franciscanos de la T.O.R.
Celebración de la Pasión y Muerte del Señor.

20:00 h. desde el Templo Parroquial

Procesión del Silencio o del Santo Entierro

Recorrido: Calles San Agustín, Pza. Miguel Echegaray, Gral. López-Brea, Victoria, Valencia, Príncipe, San Francisco, Grande, Pza. Constitución hasta el Templo Parroquial y Ermita Ntra. Sra. de la Piedad.

Orden Procesional:

- Cruz y Ciriales
- Siete Palabras
- Banda de CCTT Siete Palabras
- Verónica
- Lanzada
- Agrupación Musical Cristo de la Humildad
- Cristo de Gracia
- Santo Descendimiento
- Banda de CCTT Santo Descendimiento
- Tres Marías
- Banda de CCTT Tres Marías
- Santa Marta
- Virgen de las Angustias
- Agrupación Musical Virgen de las Angustias
- Santo Sepulcro
- San Juan
- Virgen de la Soledad
- Sacerdotes y Autoridades
- Banda de Música

Sábado Santo

Sábado 4 de Abril

21:00 h. en la Iglesia del Asilo
Celebración de la Solemne Vigilia Pascual

22:00 h. en la Iglesia de las Trinitarias
Celebración de la Solemne Vigilia Pascual

22:00 h. en el Templo Parroquial y en el
Convento de los Franciscanos de la T.O.R.
Celebración de la Solemne Vigilia Pascual.

A continuación desde el Templo Parroquial

Procesión del Encuentro de Jesús Resucitado

Acompañado por las Cofradías y Estandartes
que representan a Cristo y la Banda de CCTT
Tres Marías con su madre que saldrá del Con-
vento de los Franciscanos de la T.O.R.

Acompañada por las Cofradías y Estandartes
con las Advocaciones Marianas y la Banda
Sinfónica Municipal.

El Encuentro se efectuará en la Pza. de la
Constitución y el regreso será por las calles
Grande, Princesa, Pza. Miguel Echegaray y
San Agustín hasta el Templo Parroquial.

Al finalizar la Procesión la Junta de Cofradías
obsequiará a todos los asistentes con una Gran
Chocolatada en la Puerta de Hierro del Templo
Parroquial.

Domingo de Resurrección

Domingo 5 de Abril

9:30 h. en la Iglesia del Asilo
Misa.

10:30 h. en el Templo Parroquial
Misa.

11:00 h. en la Iglesia de las Trinitarias
Misa.

12:00 h. en el Templo Parroquial
Solemne Misa de la Resurrección

13:00 h. en el Convento de los Franciscanos
de la T.O.R.
Solemne Misa de la Resurrección

20:00 h. en el Templo Parroquial
Misa.

20:30 h. en el Convento de los Franciscanos
de la T.O.R.
Misa





Cofradía Virgen de las Angustias,
Cristo de la Columna y Virgen Dolorosa



A la Soledad de la Virgen.

¡Soledad del alma mía!
te quiero con devoción
Y te rezo noche y día.
Soy tu humilde servidor,
que cuando te va a vestir,
¡de rodillas ante ti!...
¡mi cuerpo se ha de quedar!
Y miro tus ojos tristes
y ellos me miran ami,
¡el corazón se me parte!
de verte tanto sufrir.
Yo, te dibujo tus trajes,
tus mantos, y lo demás,
¡pero la pena que tienes!
¡no te la puedo quitar!
¡mi Virgen de Soledad!
Yo, ¡te adoro y te venero!
porque tú, eres mi luz
mi alegría y mi consuelo,
mi esperanza, ¡y mi lucero!
¡que brilla en el cielo azul.
Eres sol de la mañana,
y luna al anochecer...
brisa suave y perfumada,
¡que me hace estremecer!
Te quiero a ti, ¡Virgen mía!
María, en tu soledad...
¡Tú, ya tienes compañía!
conmigo, ¡puedes contar!



NOVEDADES 2015

Cofradía Virgen de la Soledad

- Aprobación de la actualización de los Estatutos de la Cofradía.
- Nuevos Varales repujados para el Palio
- Nuevo diseño de emblema de la Cofradía

Cofradía del Santo Sepulcro

- Restauración de la Urna antigua datada del año 1940
- Donación por un cofrade del Fajín del Cristo
- Donación por dos cofrades de la restauración de tallas de madera de la Urna

Cofradía Virgen de las Angustias

- Renovación de los trajes de la Asociación Musical
- Sudario Cruz de Guía
- Sudario de la Stma. Virgen de las Angustias
- Potencias del Stmo. Cristo de la Columna

Cofradía Jesús de Medinaceli

- Nuevos Varales repujados para el Estandarte
- Nuevo Cetro de Mando
- Nuevas Potencias

Cofradía de las Siete Palabras

- Guión de la Banda donado por uno de sus miembros

Cofradía Ntra. Sra. de los Dolores

- Restauración de la Carroza

Junta de Cofradías

- Nueva Sede

Puntos de Venta:

- Templo Parroquial
- Ermita de Ntra. Sra. de la Piedad
- Convento de los Franciscanos de la T.O.R.
- Imprenta Moderna
- Bar Las Cuevas
- Librería Minerva
- Flores Bahía
- Carnicería Víctor Madero
- Mercería Ramón
- Muebles Ezequiel y José

RECOMENDACIONES

Objetivos:

La Junta de Cofradías desea compartir juntos cuantos actos se han programado con motivo de la Semana Santa. Dar la bienvenida a cuantos nos visiten, ofreciendo nuestro trabajo que será puesto de manifiesto en todos y cada uno de los desfiles procesionales. Fortalecer la virtud de la fe y el testimonio coherente de los cristianos en todos los ambientes. Que los cristianos celebremos la Semana Santa como algo extraordinario en nuestra vida ordinaria.

Recomendaciones:

Para lograr un mejor orden y desarrollo de nuestros desfiles procesionales, solicitamos la colaboración de todos, cumpliendo las siguientes normas:

- No olviden el sentido religioso de la Semana Santa; asistan y participen en todos los actos religiosos.
- Mantengan silencio y respeto durante el transcurso de los actos religiosos y de cualquier procesión.
- Retiren los vehículos de las calles con antelación a las horas indicadas, por las que transcurren las procesiones.
- No llamen ni molesten a los nazarenos y no crucen por medio del desfile de una cofradía, esperen a que pasen las autoridades y crucen por detrás.
- **La Junta de Cofradías anima a que se decoren los balcones y fachadas de los recorridos procesionales.**
- Se ruega a todos los asistentes a los desfiles

procesionales que respeten el paso de todo el cortejo, incluida la Banda de Música, cruzando una vez haya terminado el paso de esta y no por el medio, entorpeciendo el trabajo que desarrollan.

Agradecimientos:

La Junta de Cofradías agradece a todas las personas y entidades que han hecho posible esta Semana Santa 2015 así como la inestimable colaboración del Excmo. Ayuntamiento, Policía Local, Protección Civil, Guardia Civil, entidades privadas y empresas, para la edición de este Programa Oficial. A todas las personas u entidades públicas que han colaborado en la aportación de información, fotos, etc. Etc para la realización de este libro.



Cofradía de las Tres Marías



LA VERÓNICA

No lo dicen las Escrituras. Pero según una tradición de la Iglesia de Jerusalén, la Verónica, una piadosa mujer se acercó a Jesús, rompiendo el cordón de los soldados y con un fino lienzo, empapado en agua fresca enjugó el rostro del Salvador.

Esta mujer es sensible y fuerte. En estos y en tantos otros casos la mujer es más valiente y decidida que el hombre, porque le guía el corazón. El hombre piensa y mide más las cosas y nunca encuentra el momento oportuno.

En el lienzo de la Verónica quedó grabado el rostro de Jesús como premio a su valentía. De esto los hombres podemos escribir poco. Yo veo como las mujeres rezan el Viacrucis los viernes de cuaresma, quizás con más rezo que meditación, pero no es raro que se paren un poco más en esta sexta estación que recuerda el episodio de la Verónica.



AÑO 2014, UN AÑO NUEVO, UN AÑO PARA OLVIDAR

Llega un nuevo año, todos los componentes de una cofradía de Semana Santa pensamos en que llegue esa semana en la cual después de un año de espera podemos asistir a todos esos actos que se programan desde la Junta de Cofradías.

Con ilusión desde las respectivas directivas trabajamos para que todo salga bien, que sea una Semana Santa que podamos recordarla sin ningún suceso que impida la celebración de todos los actos que se programen.

Pero es cierto que un año se compone de 365 días y en 365 días pasan muchas cosas, es difícil enumerarlas pues si alguna debo de mencionar creo que es la más dolorosa, es aquella en la que una cofradía tiene que llevar los estandartes a la Iglesia para guardar el máximo respeto a la pérdida de un cofrade.

Sí, este año ha sido muy doloroso, hemos perdido cofrades de diversas edades, cuando fallece un cofrade por edad nos duele, porque gracias a estas personas cuando han sido jóvenes han sido los encargados de dejarnos la Semana Santa que hoy tenemos, que han luchado posiblemente con medios económicos que hay ahora para dejar el legado de la Semana Santa que actualmente tenemos.

Hay otros cofrades que fallecen en situaciones inesperadas de diversas edades, fallecimientos que son inesperados que son difíciles de creer que hemos compartido con ellos parte de nuestras vidas y que ahora cuando llegue Semana Santa no vamos a volver a ver. No quiero nombrar a ningún cofrade de los que en situación inesperada hemos perdido, pero si recordarlos, porque si algo nos honra en la Semana Santa de Quintanar es que cualquier componente de las catorce cofradías que componemos esta Semana Santa, nos duele la pérdida de este compañero y el gran vacío que nos deja. Que descansen en paz. **Fallecidos 2014**

Cofradía Virgen de la Soledad

- Dña. Rosario Moreno-Arrones Sánchez de la Blanca
- Dña. María Jesús Nieto Fernández
- D. Luis Organero Soto

Cofradía Santo Sepulcro

- D. Lorenzo Moreno Ramírez

Cofradía Las Siete Palabras

- D. Bonifacio Cordones Pintado
- D. David Escudero de la Vara

Cofradía Las Tres Marías

- D. Antonio Zarza Parla

Cofradía Stmo. Cristo de la Humildad

- D. Antonio García Sierra
- D. Vicente Coronado Sierra

Mayordomía de la Virgen de la Piedad y Stmo. Cristo de Gracia

- D. José Fernández Campillo
- D. Cesáreo Reneses Cebrián

Cofradía Virgen de las Angustias

- D. Ricardo Manuel Agenjo Lucas
- D. Adriano Fernández Adán

Cofradía Ntra. Sra. de los Dolores

- Dña. Victoria Cordones Martínez

D.E.P.



Cofradía del Santo Sepulcro







Cofradía Virgen de la Soledad





Cristo Resucitado
Junta de Cofradías





Talleres Ferji, S.L.

Ctra. Quintanar-Alcázar, km. 8,200
Tlfs. 925 172 063 - 925 172 200 - Fax 925 172 693
45830 MIGUEL ESTEBAN (Toledo)
ferji@ferji.com / www.ferji.com

MASFLOR
IMPORTADORES DISTRIBUIDORES

672 49 48 20

C/. Monte, 39
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)
Tlf. y Fax 925 181 581
E-mail: masflorquintanar@hotmail.com



Venta directa en fábrica

C/. Valencia, 69
Tel. (0034) 925 180 258 · Fax: (0034) 925 180 008
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo) - España
iber cacao@iber cacao.es · www.iber cacao.es

TURBO-DIESEL GUERRERO, S.L.

REPARACIÓN DE BOMBAS E INYECTORES COMMAN RAIL
BOMBAS DE INYECCION · INYECTORES
TURBO-COMPRESORES · TUBERIA HIDRAULICA

Pol. Ind. La Picota, Nave 1
Telf./Fax: 925 12 00 40
45300 OCAÑA (Toledo)

C/. Valencia, 72
Telf./Fax: 925 18 04 34
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)

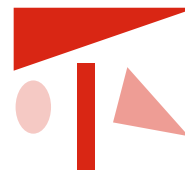
tdguerrero@gmail.com / www.turbodieselguerrero.com



Talleres Marsemar, S.L.

- REMOLQUES AGRÍCOLAS
- PREPODADORAS
- BARREDORAS
- DESPEDREGADORAS
- MÁQUINAS AGRÍCOLAS
- VENDIMIADORAS
- DESPUNTADORAS
- TRITURADORAS
- ABONADORAS

Telf. 967 14 52 46
Fax 967 14 07 66
Carretera de Barrax, s/n
02600 VILLARROBLEDO (Albacete)
pedro@marsemar.com
www.marsemar.com



JOSE LOZANO ROMERO, S.L.

CARPINTERIA METALICA - ALUMINIO

C/. Juan Aldudo, 2 · Telf. 678 410 641
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)



SERVICIO RÁPIDO · MECÁNICA · CAR-AUDIO
POTENCIACIÓN DE VEHÍCULOS

C/. Baño, s/n
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)
Tlf. 925 181 752
Móvil 637 854 776
jimautoquintanar@gmail.com



Valencia, 62
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)
Tlf. y Fax 925 180 350

Hostal Restaurante
Santa Marta



HNOS. SÁNCHEZ ROMERO, C.B.

CONSTRUCCIONES



Tlfs. 647 761 767 · 653 888 272
C/. Maravillas, 7
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)





Ctra. Alcázar, 4 - 45800 Quintanar de la Orden (Toledo)
Tel/Fax. 925 182 175 - neumaticoscandi@gmail.com
Móvil 606 189 348



FUNDADA EN 1905

925 180 051

quesosrosillo@hotmail.com



Mercado
de Quintanar

Tu marca
de calidad



Asesoría Fiscal J. A. Botija, S.L.
SERVICIOS FISCALES LABORALES

Tlf. 925 564 498 / Fax 925 564 542 / San Fernando, 19
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)
asesoriabotija@asesoriabotija.com

Gasóleos Campillo, S.L.

SERVICIO DE GASOLEO A , B Y C

A DOMICILIO

629 12 63 99 / 669 49 34 35

45800 - QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)



MILA BODEGAS Y DESTILERIAS, S.L.

C/. Alcalde C. Añover, 6 · 45800 Quintanar de la Orden (Toledo)

Telf. 925 564 646 · Fax 925 565 034

bodmila1@telefonica.net

www.vermouthmila.com



INDUSTRIAL PANTALONERA ESPAÑOLA, S.A.

Tel. 925 181 057 - Fax 925 181 608

San José de Calasanz, 1

45800 Quintanar de la Orden (Toledo) - España

INDUSTRIAS CÁRNICAS
MADERO MAQUEDA, S. L.

Teléf.: 925 181 481

678 410 654

667 515 137

C/. Vallehermoso, 10

45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)

bmaderomaqueda@yahoo.es

Feel Good
Estética

Un mundo lleno de belleza
para él y para ella



Tlf: 925 564 121



DISTRIBUCIONES CANTARERO SIERRA, S.L.L.

Gerardo 607 975 931 · Tel./Fax 925 181 384

Pol. Ind. Alto Losal C/ B, Parcela 15 · AP. Correos 22

45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)

distribucionescantarerosierra@gmail.com



Tel. 925 565 099

C/ Mosto, 3
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)
Fax 925 564 930
garmo@recambiosgarmo.es

www.recambiosgarmo.es



**ESTRUCTURAS • FORJA
CARPINTERÍA METÁLICA**

C/ La Oliva, 120 · 45800 Quintanar de la Orden (Toledo)
Tlf/Fax 925 181 670 · Antonio 647 724 451 · Julián 669 519 723
E-mail: talleresjuyansll@hotmail.com



**ACCESORIOS Y REPUESTOS PARA ELECTRODOMÉSTICOS
PEQUEÑO ELECTRODOMÉSTICO · MATERIAL ELÉCTRICO · ANTENAS**

Plaza San Sebastián, 20
45800 Quintanar de la Orden
(Toledo)

Telf./Fax: 925 566 139
Móvil: 665 555 414
fersayquintanar@hotmail.com

COMERCIAL PITUCO
ZAPATERÍA Y COMPLEMENTOS

ALFONSI LOPEZ TOLEDO

C/. Tejeros, 3 · Telf. 925 180 557
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)



ROTULOS Jeasi

- IMPRESIÓN FORMATO PEQUEÑO
- IMPRESIÓN GRAN FORMATO
- EXPOSITORES FERIA
- ROTULACIÓN VEHICULOS
- DECORACIÓN DE INTERIORES
- CARTELES PUBLICITARIOS
- TINTADOS DE LUNAS AUTO
- LAMINAS SOLARES CRISTALES

Movil. 685 126 319
HCJEASI@GMAIL.COM
C/Pablo IV N°3 Quintanar De La Orden (Toledo)



**ILUMINACIONES
ILUMANCHA**

Montajes Eléctricos

ILUMINACIONES · FERIAS · NAVIDAD
CARNAVALES Y OTROS EVENTOS

Telfs. 610 526 058 · 610 231 311 · Ctra. de Quero, s/n
45830 MIGUEL ESTEBAN (Toledo)



Santander
CONSUMER FINANCE

Servicios Financieros Quintanar S. L.

C/. Vicente Gálvez Villarejo, 12 - 45800 Quintanar de la Orden
Telf. 925 18 20 95 - Fax: 925 56 49 86 - Móvil 639 33 50 53
E-mail: lebayon@hispamer-ag.com



IGNACIO ANGULO
CONSULTORIO VETERINARIO

PELUQUERÍA · CONSULTA · CIRUJÍA · VACUNACIÓN

C/ Monte, 87 · Teléfs. 925 180 269 · 661 417 099
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)
Lunes a Viernes: 17:30 a 20:30 · Sábados: 10:30 a 13:30

Vijevi *Instalaciones Eléctricas*
S.L.L.

Telf./Fax 925 180 494
Móviles 609 108 186
639 286 685
609 407 907



Santa Gema, 27
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)



CRISTALERIA J.R. QUINTANAR, S.L.

CRISTALERÍA EN GENERAL · VIDRIERAS ARTÍSTICAS · MAMPARAS DE BAÑO CABINA DE DUCHA SEMICIRCULAR · MUEBLES DE BAÑO · FRENTES DE ARMARIO · PUERTAS AUTOMÁTICAS DE TODOS LOS MODELOS · EMPLOMADOS DE TODO TIPO · VENTANAS DE ALUMINIO Y MADERA · PERSIANAS DE TODO TIPO · MOTORES · CLIMALIT CON PLANATHERM-“S” · CORTINAS · COMPACTOS DE TODOS LOS COLORES · INSTALACIÓN DE MUROS DE CORTINA · MURALES DE TODO TIPO

Tlf. y Fax 925 181 667 - Tlf. 925 181 302 - Móvil 615 403 352
Avda. IV Centenario, km. 121 - 45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)
www.cristaleriajr.com - E-mail: info@cristaleriajr.com



Almacenes Centrales

Avda. IV Centenario, s/n · 45800 Quintanar de la Orden (Toledo)

Oficinas Centrales

C/. Vistillas de San Juan, 26 · Telf./Fax 925 180 019 · Móvil 676 953 227
45800 Quintanar de la Orden (Toledo) · juanjusto@terra.com

Almacenes

Telf. 609 084 577 · 16630 Mota del Cuervo (Cuenca)



CARNICERIA LOPEZ - BREA, S.L.

CARNICERIA - SALCHICHERIA - CASQUERIA - COMPRA DE GANADO

Despacho:

Mercado de Abastos · C/. Grande, 58
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN
(Toledo)

Telf. 925 564 674
Móvil: 617 312 343



TALLERES TAJUELO

CARPINTERÍA METÁLICA
FORJA Y DECORACIÓN

San Ignacio de Loyola, s/n
(Detrás del Concesionario Peugeot)
Quintanar de la Orden (Toledo)

Telf. 676 816 664
talleresalbertotajuelo@gmail.com



Soc. Coop. de CLM · NTRA. SRA. DE LA PIEDAD

Bodegas: Avda. IV Centenario, s/n · Teléf: 925 180 237 / Fax 925 560 092

Oficinas: Plaza del Grano · Teléf : 925 180 930 - Fax 925 180 480
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo) - ESPAÑA
E-mail: comercial@bodegasentremontes.com



RECAMBIOS ALEJANDRO
Recambios en general

ALEJANDRO ADÁN CONTRERAS
647 588 471

Ctra. Madrid-Alicante, km. 120
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)
Tif. 925 564 607

una flor, un momento



Flores bahia

Flores Bahía S.L.
Pasaje Ángel y María, nº 1
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)

Teléfono 925 564 613
Móvil 609 827 781
Web www.floresbahia.es
email contacto@floresbahia.es



Decobenitez C.B.

VENTAS: Obra Prima, 28
Tif. y Fax 925 180 549 / Móvil 649 437 973
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)
E-mail: luisemiliobenitezbenitez@gmail.com

- CUADROS
- ESPEJOS
- PERSIANAS DE TODO TIPO
- TOLDOS
- COLCHONES "FLEX"
- AUXILIARES Y COMPLEMENTOS
- PUERTAS PLEGABLES
- MAMPARAS DE BAÑO
- MOSQUITERAS DE TODO TIPO

TALLER:
San Juan de la Cruz, 44

VELAS UMAR, S.L.

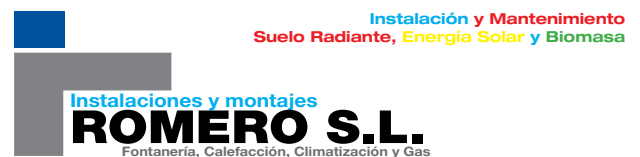
Fabricantes de Velas · El Toboso (Toledo)

Telf. 925 197 060 • Fax 925 568 199



Telf. 926 81 11 58 · Fax 926 81 13 00

C/. Del Santo, s/n · 13160 Torralba de Calatrava (C. Real)
www.orfebreriaorovio.com · E-mail: info@orfebreriaorovio.com



Manuel Romero

Telf. 925 565 263
Moviles: 609 009 483
606 886 526

C/. Málaga, 20
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)
montajesromerogarcia@hotmail.com



AYD Motor
Grupo AYD Plus

Reparación de Vehículos MULTIMARCAS **722 131 704**

Ctra. El Toboso, km. 0,100 · Quintanar de la Orden (Toledo)



m moderna
gráficas y papelería

95 años
a su servicio

Telfs. 925 180 128 · 925 564 321
Fax 925 560 093
gmoderna@gmoderna.com
Gral. López-Brea, 14-16
Quintanar de la Orden



ALDONZA

HOSTAL RESTAURANTE HNOS. LLANOS, S.L.
Avda. IV Centenario, km. 120,7 · Quintanar de la Orden (Toledo)
Tlf. 925 181 542 · 925 180 635

talleres

PINTAUTO QUINTANAR

José Gregorio García
C/ La Encina S/N
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)
Tel y Fax: 925 180 113 Mów. 655 841 901
pintautoquintanar@hotmail.com

Chapa y Pintura - Montaje de Lunas
Todas las compañías aseguradoras



AIRE ACONDICIONADO
JUAN SAN, S.L.

AIRE ACONDICIONADO
CLIMATIZACION EN TURISMOS
REPARACION Y VENTA
MAQUINARIA DE HOSTELERIA

C/. La Encina, s/n.
Teléf. y Fax 925 18 09 90
QUINTANAR DE LA ORDEN
45800 (Toledo)
juansansl@hotmail.com

Juan A. Villaseñor Reneses
José S. Villaseñor Reneses



RESTAURANTE GRANERO

EVENTOS · COMIDAS DE EMPRESA
MENÚ GASTRONÓMICOS
TERRAZA CENADOR
SERVICIOS DE CATERING

San Fernando, 90
Quintanar de la Orden (Toledo)
Reservas: 925 180 238
rte.granero@hotmail.es



MATADERO FRIGORIFICO
SALA DE DESPIECE
FÁBRICA DE EMBUTIDOS
SALAZÓN Y SECADERO DE JAMONES
DISTRIBUCIONES AVICOLAS

Victor Madero Barrajon

R.D.G.S. N.º 10.2938 / TO - N. I. A. 45 / 40410

Teléfono y Fax 925 180 147
C/. Aguas, 7 · 45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (TOLEDO)



JOVICO S.L.
TRANSPORTES FRIGORIFICOS NACIONALES

Jefe de Tráfico
Carlos del Pozo · Telf. 628 278 471
Gerente
José Villacañas · Telf. 625 420 012

C/. Victoria, 20-2º C
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo) transvillacanas@msn.com



Yoigo

C/. San Francisco, 31
Quintanar de la Orden
45800 Toledo
Tlf: 925 18 21 30
644 03 99 85
dx145800@gmail.com

SMOL



VIAJES MILENIUM
S.L.

C/. Veracruz, 3 · Tlf. 926 563 435 · Fax 926 563 444
13610 Campo de Criptana (C. Real)

C/. Grande, 22 · Telf./Fax 925 564 100
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)



Cafeteria
La Gloria

DESAYUNOS-MERIENDAS-RACIONES

BAJADA DE LA IGLESIA, 1 45800 QUINTANAR DE LA ORDEN TLF: 925181583



El Jardín de Aliss
Floristería

Todo tipo de arreglos para bodas, bautizos, comuniones, Coronas funerarias, Regalos, Bisutería floral

(Pida presupuesto sin compromiso)

MARIANA
TEL: 606 410 938
eljardindealiss@yahoo.es
Facebook.com/ El Jardín de Aliss



AUTOSERVICIO
LA VIRGEN
Fernando y Alba

Especialidad en carnes y embutidos

Ctra Villanueva, 53 bajo
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)

Tlf. 925 180 073
Móvil: 680 883 330 - 666 754 325

Peluquería Manoli

Unisex

C/. Desiderio Carrión, 16
45800 Quintanar de la Orden
(Toledo)

Telf. 925 181 565



PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES
GUZQUIA S.L.

C/. Miguel Morlán, 38 · Telf. 925 167 259
45810 VILLANUEVA DE ALCARDETE (Toledo)
info@guzquia.es · www.guzquia.es



RESTARAUTO
CHAPA Y PINTURA

Polígono Industrial, Parc. 18
Teléf. 925 56 44 44
Particular 925 18 19 22

QUINTANAR DE LA ORDEN
45800 - (Toledo)



GAS I. J. SANCHEZ S.L. **SERVICIO TECNICO OFICIAL**
C/ Villamayor, 71 **INSTALACIONES, INSPECCIONES**
Quintanar de la Orden-**REVISIONES Y CONTRATACIONES**
45800 - Toledo **GAS NATURAL Y REPSOL GAS**

Telf. - 925181312 - Jose L Sánchez 687466568
Isidoro Sánchez 666553036 - www.isidorosat@hotmail.com



Clínica de Fisioterapia
Julián Gómez Pedraza
Colegiado n.º 522

C/. Alcalde Valentín Oliva, 15
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN
(Toledo)

653 510 977

DROL'S®



Peluquería Ángela

C/ Villamayor, 58
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)

925 564 850
650 497 426



Autoservicio **Juan**

Servicio a Domicilio

C/. San Luis Gonzaga, 7
45830 **MIGUEL ESTEBAN**
(Toledo)



AVDA. IV CENTENARIO, S/N
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN
(TOLEDO)

Tel. 925 180 234 - Móvil 686 119 761



Francisco Fernández Pedraza Profesional en Chapa, Pintura y Mecánica

C/ San Juan de la Cruz, 5 • 45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)
Tlf/Fax 925 560 078 • Móvil 666 003 962

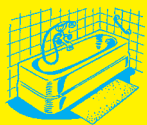
E-mail: franfecar@hotmail.es



Cervecería - Restaurante **POLIDEPORTIVO**

Tel. 646 103 640

Ctra. Los Hinojosos Km. 2,800
QUINTANAR DE LA ORDEN
(Toledo)



FONTANERÍA Y CALEFACCIÓN
MULTISERVICIO DE HOGAR

VICENTE MOLINA PINTADO

C/. Sixto V, 1
QUINTANAR DE LA ORDEN
45800 (Toledo)

Tel. 925 565 186
Móvil 660 392 503
vicentemolina1@hotmail.es



EUGENIO CANO E HIJOS, S.L.
MAYORISTA DE FRUTAS Y VERDURAS

Ctra. Madrid-Alicante, km. 122,5
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)
Tlf. 925 564 214 - Fax 925 564 516
Móviles 669 788 472 - 3



Avenida IV Centenario, s/n • 45800 Quintanar de la Orden (Toledo)
Tlf. 925 180 400 • Móvil 629 988 390 • expo-autos06@hotmail.com

TALLERES LAYMACAR, S.L.



Chapa y Pintura

Tel./Fax 925 460 120 • Móvil 691 444 270
Ctra. Antigua Andalucía, Km. 118,700 • 45710 **MADRIDEJOS** (Toledo)
laymacarsl@hotmail.com



Mamchegur

Agencia de Seguros · Asesoría Financiera
Serv. Inmobiliarios · Serv. Jurídicos
Gestión de Empresas

San Fernando, 14
M. 616 963 448 · T. 925 181 363
F. 925 564 595
45800 Quintanar de la Orden
ciprianogarcia@mamchegur.com
www.mamchegur.com

ASESORES
FINANCIEROS
CERTIFICADOS



AGENTES
OFICIALES
DESDE 1995





muebles
EZEQUIEL & JOSE
SERVICIO DISEÑO & CONFIANZA

C/. Monte, 90 · 45800 Quintanar de la Orden (Toledo)
Tel./Fax 925 564 630 - Móvil 663 838 898
www.ejmuebles.com

Aplicación de Pintura & Decoración
TEMPLE · GOTELÉ · PLÁSTICA · REVESTIMIENTOS · LISOS · QUITAR GOTELÉ

Victor

620 57 33 77
925 18 19 61
925 56 50 04
QUINTANAR DE LA ORDEN
(Toledo)



Taberna
Tío José
Cocina Típica · Cocina Tradicional

Telf. 636 59 16 60 / 925 18 07 28
Ctra. de Miguel Esteban, 3 · Quintanar de la Orden (Toledo)



FERRETERIA
AINALVA

C/. Valencia, 41
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN
(Toledo)
Tlf. 925 181 648
E-mail: ainalva@terra.com

QuintAnimal
Tu tienda de animales & accesorios

Javier Ortega Pintado
Gerente

Avda. San Fernando, 9B
(junto a Fba. Granero)
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)
Tlf.: 605 840 953
quintanimal@hotmail.es

FID Filiberto
decoraciones, s.l.
Pintura y decoración

667 425 179

C/ Travesía Vistillas de San Juan, 11
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)
E-mail: f.decoraciones@hotmail.com
www.filibertodecoraciones.com

*Decorar tu hogar
es decorar tu vida.*

PROYECTOS e INSTALACIONES ELÉCTRICAS
ROARCI, S.L.

EMPRESA INSTALADORA AUTORIZADA ALTA y BAJA TENSIÓN
INGENIERÍA ELÉCTRICA y PROYECTOS TÉCNICOS

EMPRESA COLABORADORA de:
IBERDROLA
gasNatural
fenosa

Polígono Industrial "Alto Losar" - Parcela 26
45800 - QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)
Tel.: 925 564503 / info@roarci.es / www.roarci.es



Gesluzpat, s.l.
PROMOCIONES INMOBILIARIAS



Oficina de SERVICIOS
www.gesluzpat.es

AGENCIA DE VIAJES
AGENTE DE SEGUROS
ASESORÍA DE EMPRESAS
INMOBILIARIA (AGENTE BANCO)

QUINTANAR DE LA ORDEN
45800 (Toledo)
Ramón y Cajal, 6 bajo
gesluzpats@gmail.com
Tlf. 925 181 814

VILLACAÑAS
45860 (Toledo)
Avda. Madrideojos, 2
villacanas@zafiro tours.es
Tlf. 925 200 519

CORRAL DE ALMAGUER
45880 (Toledo)
Tenerías, 9
info@gesluzpat.es
Tlf. 925 207 030

FEDEROPTICOS
QUINTANAR

www.federopticos.com
Verás
que
bien
Verás

FEDEROPTICOS
QUINTANAR

Grande, 43 Tlf. 925 181 709
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)
quintanar@federopticos.com
www.federopticos.com

DEPORTES
MINGUEZ



C/ Grande, 30
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)

deportesminguez@gmail.com

Tlf. 925 181 689



JULIAN BOTIJA VELA

**CONSTRUCCIÓN
Y
REFORMAS**

Plaza San Antón, 1
Quintanar de la Orden
45800 (Toledo)

Tif/Fax 925 564 709

Julián 646 865 765

Dionisio 649 552 827

jbotijavela@hotmail.com

jnhosteleria.com

VENTA Y REPARACIÓN DE MAQUINARIA DE HOSTELERÍA

**VENTA POR INTERNET
MAQUINAS RECREATIVAS
VENTA DE REPUESTO**

Jesús Angel Novillo Carnal
Telf. 647 537 929
e-mail - info@jnhosteleria.com
www.jnhosteleria.com

Almacén
C/. Alfonso X El Sabio, 22
45800 Quintanar de la Orden
(Toledo)

deportes
ivanpe
SPORT
cronos
QUINTANAR

GRABAMOS EQUIPACIONES DEPORTIVAS, CAMISETAS,
ZAPATILLAS AL INSTANTE Y LOGOTIPOS EN VINILO,
SUBLIMACIÓN Y BORDADOS

ivanpesport@hotmail.com · Tif. 925 180 212
Ctra. Villanueva, s/n · 45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)



REVESTIMIENTOS PEDRAZA

Juan Antonio 630 405 877
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)

Tif. 925 180 059
Móvil 630 405 877

pedrazaalcon@hotmail.com

pinturas
Jose
Javi
C.B.
decoración

Jose
Tif. 627 450 390
Javi
Tif. 627 450 391
QUINTANAR DE LA ORDEN
45800 (Toledo)
pinturasjosejavi@hotmail.com



Telf./Fax 925 560 040 · Móvil 659 243 090 · C/. S. Francisco, 4
45800 **QUINTANAR DE LA ORDEN** (Toledo)
tarimasdelaguia@gmail.com



MTB - CARRETERA · DE PASEO · BMX
Servicio Técnico Especializado · Bicicleta de Carretera

Tif. 659 243 090 · Taller 694 457 960

Ctra. Villanueva, s/n (junto a Muebles Angel)
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)
bike13r@gmail.com



C/. Tejeros, 20
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)

Las Cuebras de Sancho



Santiago Escudero Bellón
925 180 349

Princesa, 1 • 45800 Quintanar de la Orden (Toledo)



copiplus
PLAZA SAN SEBASTIAN, 20 LOCAL
QUINTANAR DE LA ORDEN
TIF: 925 181 407 / 675 54 60 14

Fotocopias
Impresiones
Escaneos
Fax
Burofax

Publicidad
Tarjetas de Visita
Talonarios
Sellos
Revistas

Vinilo
Lonas
Roll-up
Logos 3D
Packaging



Restaurante Cafetería Salas privadas Hotel
Convenciones Bodas Carpa Jardines



C/ Valencia, 71 Quintanar de la Orden (Toledo) Tlf. 925 180 050
www.hotelcastellano.com reservas@hotelcastellano.com

TALLERES GARCIA

Servicio de grúa las 24 h. · Chapa y pintura al horno
Montaje de lunas · Vehículo de sustitución



Teléfonos:

925 181 240 · 659 913 233 · 687 738 673

talleresgarcia24h@terra.com

Ctra. Madrid- Alicante, km 122- 45800 Quintanar de la Orden (Toledo)



* Pack Tranquilidad.

MANTENIMIENTO
DE FRENSOS Y PASTILLAS

135 €

Saber que su vehículo está en las mejores manos es relajante. Las manos de profesionales que conocen a fondo las últimas innovaciones de nuestros automóviles. Cualificados expertos que cuentan con exclusivos sistemas de diagnosis y reparación creados específicamente para Audi. Así, podemos garantizarle la máxima eficiencia con precios muy competitivos. Porque nadie conoce un Audi como Audi.

PPP 135 € (IVA incluido). La oferta puede no corresponder con el modelo visualizado. Válida en Ubecar sólo para Audi y para clientes particulares hasta el 31/12/2015.



Ubecar

Ctra. Madrid-Alicante, km 119,8
45800 Quintanar de la Orden - Toledo
Tel. 925 56 46 61

Audi Service



SERVICIOS FUNERARIOS

TANATORIO
QUINTANAR DE LA ORDEN, S.L.

OFICINAS

Telf. 24 h. · 925 180 151 · C/. San Francisco, 13
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)

TANATORIOS

Ctra. Miguel Esteban-Alcázar, s/n · Quintanar de la Orden (Toledo)
Avda. Libertad, s/n · La Puebla de Almoradiel (Toledo)
Camino Cementerio, s/n · Miguel Esteban (Toledo)
Miguel Morlán, s/n · Villanueva de Alcardete (Toledo)



MAPFRE FINISTERRE

teCuidamos

San Francisco, 13 · Telf. 925 180 151 · Fax 925 181 725
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS N.º 2

Antonio Alonso Mariscal

Pasaje Angel y María, 5
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)

Telf. 925 18 18 09
elinfante@wanadoo.es



C/. La Encina, 3 · Telf. 603 659 833
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)
info@recambiosrsm.com · recambiosrsm@gmail.com
www.recambiosrsm.com



Hipoteca Insuperable de Globalcaja

*TAE
Variable
2,89%.

Interés
2,85%
(primer año)

0%
Comisión
apertura

*Euribor
+1,55%
(12 meses)

sin
suelo

Hipoteca Insuperable de Globalcaja. *TAE variable 2,89% se ha calculado bajo la hipótesis de que los índices de referencia no varían; por tanto, esta TAE variable variará con las revisiones anuales del tipo de interés, para una operación hipotecaria de 120.000 €, destinada a la adquisición de primera vivienda a un plazo de 30 años, con un tipo de interés del 2,85% el primer año (resto de años Euribor 12m + 1,55 p.p.) y una comisión de apertura del 0%, cuota resultante 496,27 €/mes el primer año. Cuota resultante años posteriores 439,88 € considerando en ambos casos Euribor 12 meses de septiembre 2014 publicado en octubre 2014 en el BOE: 0,362%. Otros gastos de gestión mínimos asociados al ejemplo hipotecario establecido, incluidos en el cálculo de la TAE variable. Coste total de los seguros de vida obligatorios en formalización operación 690,49 €, prima única a 3 años, (hipótesis calculada para un solicitante de 27 años), resto de años 230,16 €/año, costes de tasación (estimación 180 €), gestoría (332,75 €), IAJD para Castilla-La Mancha (2340 €), el IAJD varía según cada CCAA, Notaría (742 €) y Registros (549 €). Se establecen las siguientes compensaciones por desistimiento: 0,5% lo primeros cinco años del préstamo y un 0,25% el resto de los años. Condiciones necesarias para optar al tipo Euribor 12 m + 1,55 p.p.: Domiciliación de nómina en Globalcaja, domiciliación de tres recibos principales, contratación de seguro de hogar de la compañía Seguros Generales Rural, RGA (estimación 216,76€/año), tarjeta de crédito y débito de Globalcaja (mínimo 12 movimientos anuales cada una), plan de ahorro de la compañía aseguradora Rural Vida (RGA) con aportaciones mínimas de 40€ /mes o equivalente anual y acceso a RuralVía (banca en Internet) con buzón virtual activado gratuito. Para otros ejemplos consulta en tu oficina Globalcaja más cercana. Hasta el 80% del menor de los valores, compraventa o tasación. Operaciones siempre sujetas al criterio de riesgos de la entidad.

> www.globalcaja.es



Globalcaja

Tu CAJA RURAL



Donativo 1€



imprensa moderna / 925 180 128



www.pasiondeunpueblo.org